SAMSUNG

# TELEWIZOR KOLOROWY

**SP42W4/42W5**
**SP43T6/43T7/43T8/43W6**
**SP47Q7/47W1/47W3**
**SP48T6**
**SP52Q7**
**SP54T6/54T8**
**SP55W3**
**SP62T6/62T8**
**SP65W3**

# Instrukcja obsługi

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy
dokładnie zapoznać się z niniejszą instrukcją oraz zachować ją.

## MENU EKRANOWE
## OBRAZ W OBRAZIE
## TELEGAZETA

DOLBY SURROUND
PRO • LOGIC

POL

# Ważne informacje gwarancyjne związane z formatem obrazu telewizyjnego

Telewizory o standardowym formacie (4:3, stosunek szerokości ekranu do jego wysokości) są przeznaczone do oglądania przede wszystkim standardowego, w pełni ruchomego przekazu wideo. Przez większość czasu obraz wyświetlany w takim telewizorze powinien być ruchomy i mieć format o stosunku boków 4:3. Wyświetlanie na ekranie nieruchomej grafiki i obrazów, np. ciemnych pasków na dole i górze (przekaz szerokoekranowy), powinno się ograniczać do 15% czasu pracy telewizora.

Telewizory szerokoformatowe (16:9, stosunek szerokości ekranu do jego wysokości) są przeznaczone do oglądania przede wszystkim standardowego, w pełni ruchomego przekazu wideo. Przez większość czasu obraz wyświetlany w takim telewizorze powinien być ruchomy i mieć format o stosunku boków 16:9, ewentualnie powinien zostać rozszerzony tak, by wypełnił ekran (o ile dany model posiada taką funkcję). Wyświetlanie na ekranie nieruchomej grafiki i obrazów, np. ciemnych pasków przy nierozszerzonym obrazie telewizyjnym oraz programach, powinno się ograniczać do 15% czasu pracy telewizora.

Ponadto, oglądanie innych nieruchomych obrazów i tekstu, np. informacji giełdowych, gier komputerowych, znaków logo stacji telewizyjnych, stron WWW lub grafiki komputerowej i wzorów generowanych przez komputer powinno się ograniczać we wszystkich telewizorach, tak jak opisano powyżej. ***Wyświetlanie nieruchomych obrazów niezgodnych z powyższymi ograniczeniami może spowodować nierównomierne zużywanie się kineskopów, na których powierzchni pozostają subtelne, ale trwale wypalone ślady. Aby tego uniknąć, należy zróżnicować programy i wyświetlane obrazy. Obrazy powinny zajmować pełen ekran i powinny być ruchome. Należy unikać nieruchomych obrazów i ciemnych pasków.*** W modelach umożliwiających zmianę wielkości obrazu należy dostosowywać inne formaty tak, aby zajmowały cały ekran.

Należy rozsądnie dobierać formaty i sprawdzać, ile czasu są one wyświetlane. Nierówne zużycie kineskopu w wyniku korzystania z określonych formatów obrazu oraz wypalone na kineskopie obrazy nie są objęte ograniczoną gwarancją firmy Samsung.

# Zasady bezpieczeństwa

POL

- ***Telewizora nie można narażać na działanie ekstremalnych temperatur i skrajnych warunków wilgotności.***
- ***Telewizora nie należy stawiać w miejscu wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani innych źródeł ciepła.***
- ***Telewizora nie należy narażać na kontakt z żadnymi cieczami.***
- ***Na telewizorze nie należy stawiać żadnych przedmiotów, zwłaszcza naczyń z wodą.***
- ***Podczas burzy (zwłaszcza gdy towarzyszą jej wyładowania atmosferyczne) należy odłączyć przewody od gniazda sieci elektrycznej i gniazda anteny RTV telewizora.***
- ***Nie należy stawać na przewodzie sieciowym, ani go skręcać.***
- ***Nie należy przeciążać gniazd sieci elektrycznej ani przedłużaczy, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem.***
- ***Do czyszczenia telewizora należy używać miękkiej i suchej szmatki (nie zawierającej substancji podatnych na parowanie).***
- ***Zepsutego telewizora nie należy próbować naprawiać samodzielnie. Należy w tym celu skontaktować się z autoryzowanym serwisem.***
- ***Jeżeli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wskazane jest wyjęcie z niego baterii i przechowanie ich w suchym i chłodnym miejscu.***
- ***Upuszczenie pilota może spowodować jego uszkodzenie.***

☛ ***Wyświetlanie przez długi czas nieruchomych obrazów może spowodować nierównomierne zużywanie się kineskopów, na których powierzchni pozostają subtelne, ale trwale wypalone ślady. Aby tego uniknąć, należy zróżnicować programy i wyświetlane obrazy. Obrazy powinny zajmować pełen ekran i powinny być ruchome. Należy unikać nieruchomych obrazów i ciemnych pasków.***

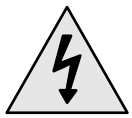
***Niniejsze urządzenie nie powinno być wykorzystywane w środowisku przemysłowym.***

# Uwaga!

UWAGA!
GROZI PORAŻENIEM PRĄDEM
NIE OTWIERAĆ
UWAGA!: ZDEJMOWANIE TYLNEJ POKRYWY URZĄDZENIA GROZI PORAŻENIEM PRĄDEM ELEKTRYCZNYM. WEWNĄTRZ TELEWIZORA NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE ELEMENTY MOŻLIWE DO NAPRAWIENIA PRZEZ UŻYTKOWNIKA. WSZYSTKIE CZYNNOŚCI SERWISOWE NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM TECHNIKOM RADIOWO-TELEWIZYJNYM.

**OSTRZEŻENIE:** WYSTAWIENIE URZĄDZENIA NA DZIAŁANIE DESZCZU LUB WILGOCI MOŻE SPOWODOWAĆ ZAGROŻENIE POŻAREM LUB PORAŻENIE PRĄDEM ELEKTRYCZNYM.

Trójkąt ostrzegawczy ze znakiem błyskawicy zakończonej strzałką przestrzega przed “niebezpiecznym napięciem” we wnętrzu urządzenia.



Trójkąt z wykrzyknikiem to symbol wskazujący ważne instrukcje dotyczące urządzenia.

☛ ***Wymagane napięcie sieci elektrycznej jest podane na tylnej ściance telewizora. Wymagana częstotliwość wynosi 50 lub 60 Hz.***

POL

# Spis tresci (ciag dalszy)


◆ **WSTĘP**

- Ważne informacje gwarancyjne związane z formatem obrazu telewizyjnego ..... 2
- Zasady bezpieczeństwa ..... 3
- Uwaga! ..... 3

◆ **PRZYŁĄCZANIE PRZEWODÓW I PRZYGOTOWYWANIE EKRANU DO PRACY**

- Panele sterowania (w zależności od modelu) ..... 6~7
- Panele złączy (w zależności od modelu) ..... 8
- Korzystanie z wnęki urządzeń (w zależności od modelu) ..... 9
- Pilot ..... 10
- Wkładanie baterii do pilota ..... 11
- Przyłączanie anteny RTV lub telewizji kablowej ..... 11
- Włączanie i wyłączanie telewizora ..... 12
- Ustawianie telewizora w tryb gotowości ..... 12
- Zapoznanie z pilotem ..... 13
- Funkcja Plug & Play ..... 14~15
- Autoprezentacja ..... 16
- Wybieranie języka ..... 16
- Regulacja zbieżności ..... 17

◆ **PROGRAMOWANIE KANAŁÓW**

- Automatyczne programowanie kanałów ..... 18
- Porządkowanie kolejności zaprogramowanych kanałów ..... 19
- Ręczne programowanie kanałów ..... 20~21
- Nadawanie nazw kanałom ..... 22
- Aktywacja blokady przed dziećmi oraz pomijanie niepożądanych kanałów ..... 23
- Wybieranie kanału przez menu Informacje (Information) ..... 24

◆ **PODSTAWOWE FUNKCJE TELEWIZORA** (ciąg dalszy)

- Regulowanie profilu obrazu ..... 24
- Regulowanie ustawień obrazu ..... 25
- Zatrzymanie bieżącego kadru ..... 25
- Dodatkowe ustawienia obrazu ..... 26
  - Przegl. kanał (Scan mode)
  - Recukt. szumu (Digital NR)
  - Nieb. tło (Blue screen)
  - LNA
- Wybieranie wielkości obrazu (w zależności od modelu) ..... 27
- Zmiana profilu dźwięku ..... 28
- Regulowanie ustawień dźwięku ..... 28
- Automatyczne regulowanie głośności ..... 29
- Ustawianie melodia ..... 29
- Ustawienia Dolby Digital ..... 30
- Regulowanie ustawień Dolby ..... 31

POL

# Spis tresci


◆ **PODSTAWOWE FUNKCJE TELEWIZORA**
- Konfiguracja zewnętrznego Źródła dźwięku ..... 32
- Wybieranie trybu dźwięku (w zależności od modelu) ..... 33
- Ustawianie wyłącznika czasowego ..... 34
- Ustawianie i wyświetlanie zegara ..... 34
- Automatyczne włączanie i wyłączanie telewizora ..... 35
- Włączanie obrazu w obrazie (PIP) ..... 36~37

◆ **KORZYSTANIE Z TELEGAZETY**
- Funkcja telegazety ..... 38
- Wyświetlanie telegazety ..... 39
- Wybieranie opcji wyświetlania ..... 40
- Wybieranie strony telegazety ..... 41

◆ **KORZYSTANIE Z TELEINTERNETU**
- Przyłączanie zewnętrznych urządzeń wejścia/wyjścia ..... 42
- Przyłączanie urządzenia do wyjścia audio ..... 43
- Przyłączanie urządzenia do wejścia RCA (w zależności od modelu) ..... 43
- Przyłączanie urządzenia do wejścia S-Video (w zależności od modelu) ..... 44
- Podłączanie dodatkowych głośników ..... 44
- Oglądanie obrazów ze źródeł zewnętrznych ..... 45
- Kierowanie sygnału do zewnętrznych urządzeń wyjścia ..... 46

◆ **DODATKOWE INFORMACJE O ZŁĄCZACH**
- Programowanie pilota do użycia z innymi urządzeniami ..... 47
  - Pilot - kody telewizorów ..... 48
  - Pilot - kody magnetowidów ..... 49
  - Pilot - kody odbiorników telewizji kablowej (CATV) ..... 50
  - Pilot - kody odtwarzaczy DVD ..... 50
- Łączenie styków w złączu SCART (EXT1, EXT2 lub EXT3) ..... 51
- Rozwiązywanie problemów:Przed skontaktowaniem się z serwisem ..... 52


**Symbole**

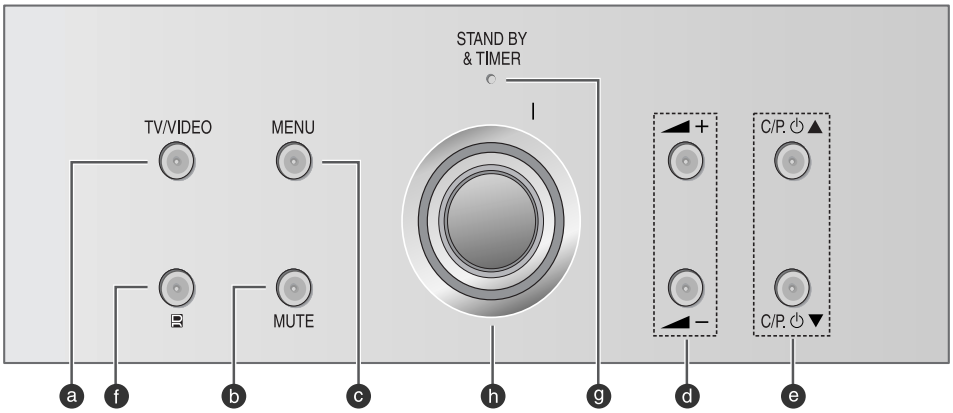
**Naciśnij** **Ważne** **Uwaga**

POL

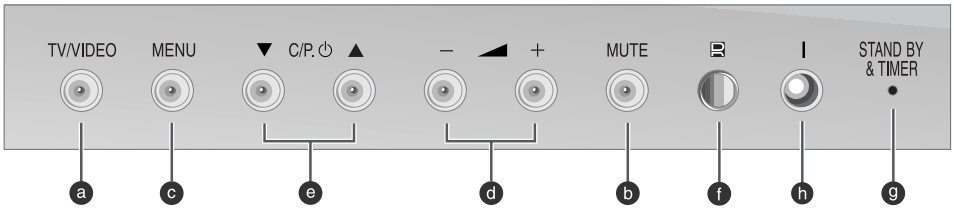
# **Panele sterowania** (w zależności od modelu)

➢ Poszczególne modele telewizorów mogą różnić się budową.

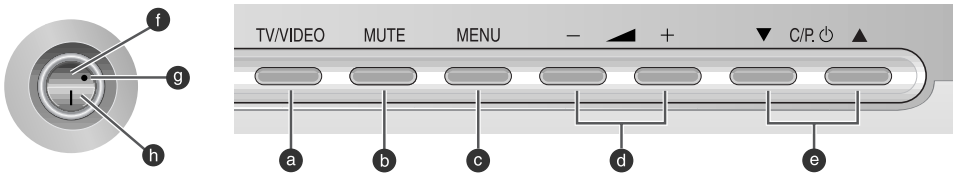
SP47Q7
SP52Q7



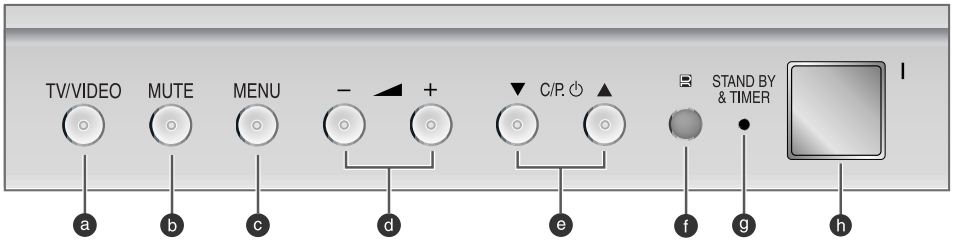

SP43T6
SP48T6
SP54T6
SP62T6




SP43T7




SP43T8
SP54T8
SP62T8

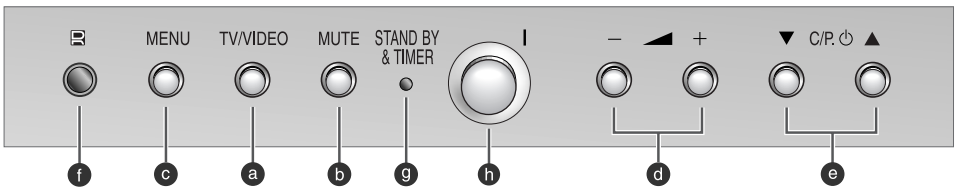



| | |
|---|---|
| **( a ) Wybór źródła sygnału wejściowego** | **( e ) Wybór kanału** |
| **( b ) Chwilowe wyłączenie dźwięku** | **( f ) Czujnik pilota** |
| **( c ) Wyświetlanie menu** | **( g ) Wskaźnik trybu gotowości i zegara** |
| **( d ) Głośność** | **( h ) Włącznik/wyłącznik telewizora** |

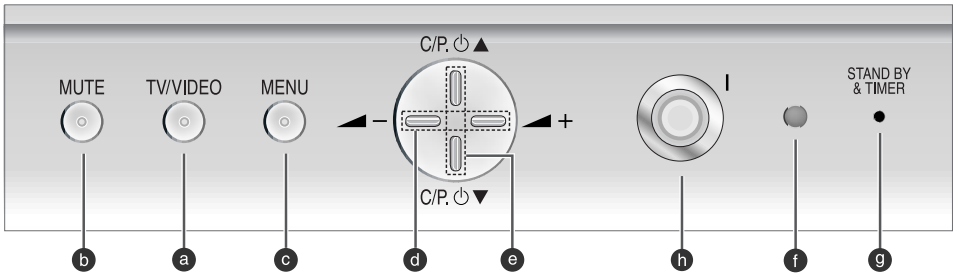
# **Panele sterowania** (w zależności od modelu)

➢ Poszczególne modele telewizorów mogą różnić się budową.

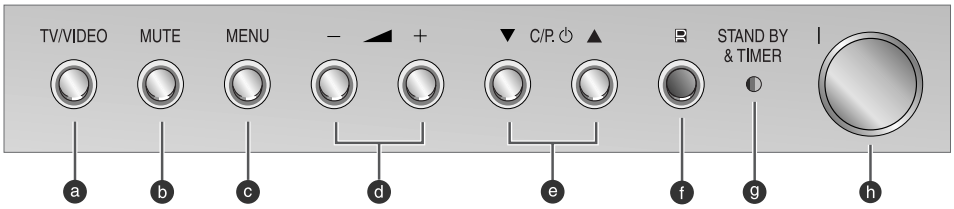
SP47W1



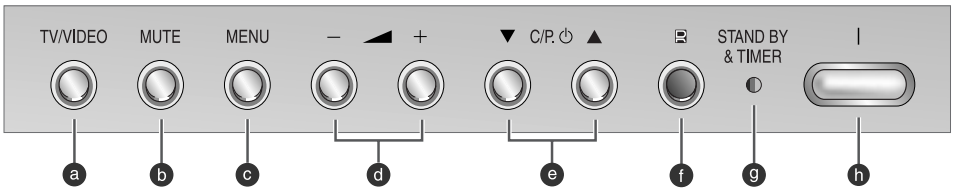

SP47W3
SP55W3
SP65W3



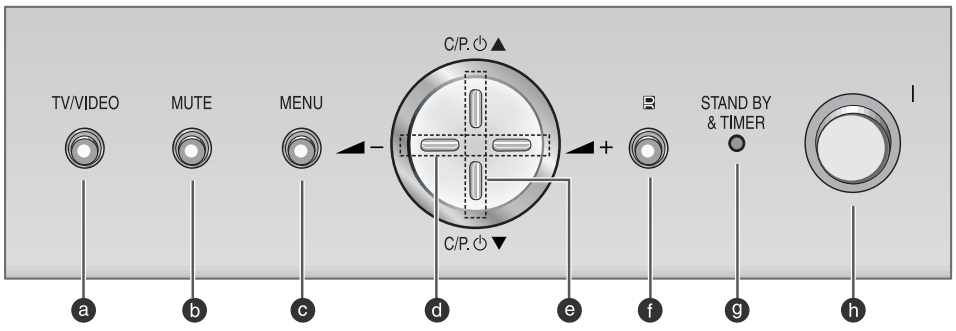

SP42W4




SP42W5




SP43W6



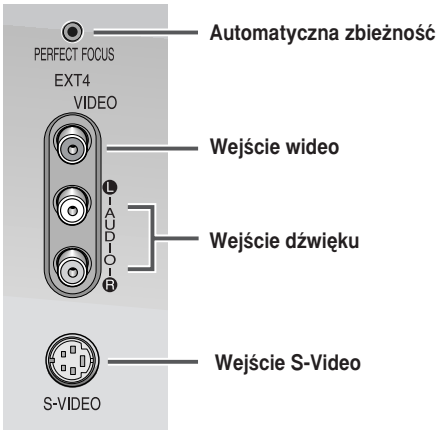

| | | | |
|---|---|---|---|
| **( a )** | **Wybór źródła sygnału wejściowego** | **( e )** | **Wybór kanału** |
| **( b )** | **Chwilowe wyłączenie dźwięku** | **( f )** | **Czujnik pilota** |
| **( c )** | **Wyświetlanie menu** | **( g )** | **Wskaźnik trybu gotowości i zegara** |
| **( d )** | **Głośność** | **( h )** | **Włącznik/wyłącznik telewizora** |

POL

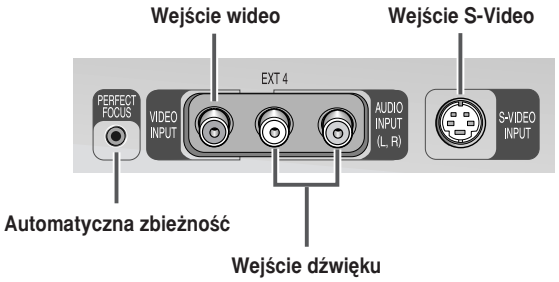
# **Panele złączy** (w zależności od modelu)

➢ Poszczególne modele telewizorów mogą różnić się budową.

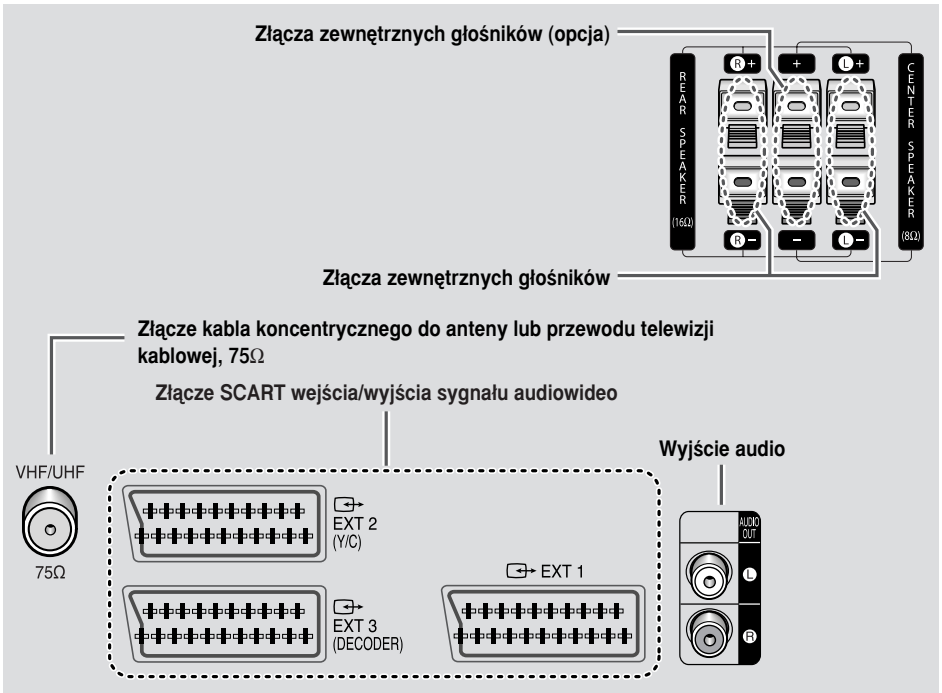
## Bok telewizora




## Przód telewizora




## Tył telewizora



# **Korzystanie z wnęki urządzeń** (w zależności od modelu)

POL

***We wnęce można umieścić magnetowid lub odtwarzacz DVD itd.***

***SP47W3/55W3/65W3***

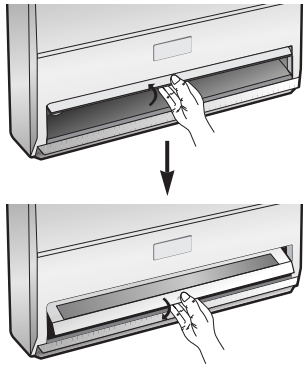
| | |
|---|---|
| **1** | Naciśnij symbol "⁂" na środku osłony wnęki. |
| **2** | Trzymając za środkową część osłony unieś ją w sposób wskazany strzałką, aż do usłyszenia wyraźnego 'kliknięcia'. |
| **3** | Po umieszczeniu żądanego urządzenia we wnęce, chwyć środek osłony i pociągnij ją w dół. |
| **4** | Zamknij osłonę wnęki, naciskając symbol "⁂". |

***SP54T8/62T8***

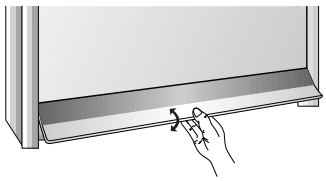
| | |
|---|---|
| **1** | Przytrzymaj środek osłony wnęki i podnieś ją w kierunku wskazanym strzałką. |
| **2** | Po umieszczeniu żądanego urządzenia we wnęce, chwyć środek osłony i pociągnij ją w dół. |

➢ We wnęce można umieścić urządzenia mające maksymalnie 126 mm wysokości. Umieszczając urządzenie we wnęce, należy umieścić je w odległości 30 mm od krawędzi przedniej wnęki, zostawiając 20 mm z każdego boku.

***SP47W3/55W3/65W3***

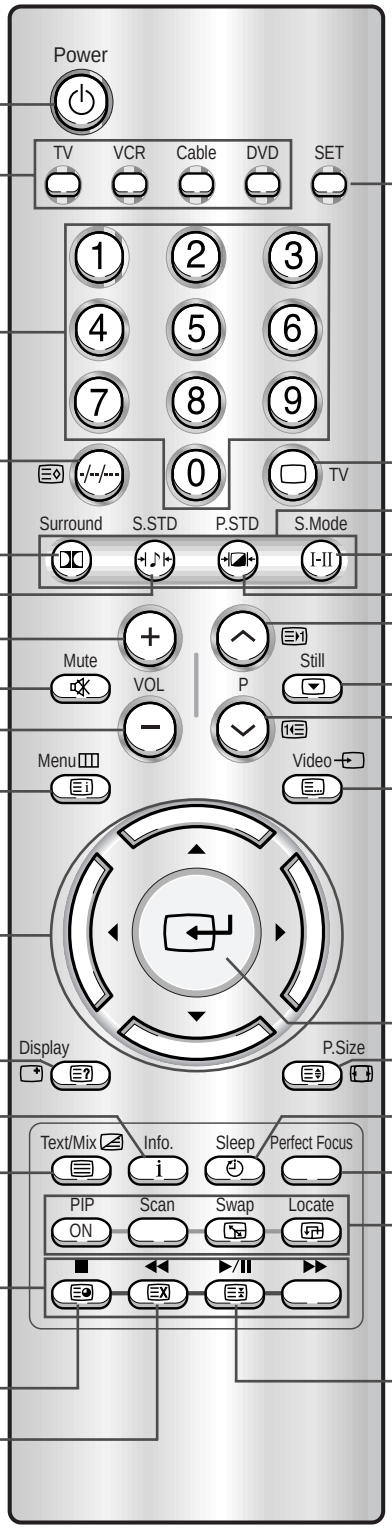


***SP54T8/62T8***



# Pilot

POL




TRYB GOTOWOŚCI TELEWIZORA

DOSTOSOWANIE PILOTA DO PRACY Z TELEWIZOREM, MAGNETOWIDEM, TELEWIZJĄ KABLOWĄ, ODTWARZACZEM DVD

PRZYCISKI NUMERYCZNE DO BEZPOŚREDNIEGO DOSTĘPU DO KANAŁÓW LUB STRON TELEGAZETY

WYBÓR JEDNO/DWUCYFROWEGO NUMERU KANAŁU (W ZALEŻNOŚCI OD MODELU)/ZAPISANIE STRONY TELEGAZETY (OPCJONALNIE)

BEZPOŚREDNIE WŁĄCZANIE/ WYŁĄCZANIE FUNKCJI SURROUND

WYBÓR PROFILU DŹWIĘKU

ZWIĘKSZENIE GŁOŚNOŚCI

CHWILOWE WYŁĄCZENIE DŹWIĘKU

ZMNIEJSZENIE GŁOŚNOŚCI

WYŚWIETLENIE MENU/ WYBÓR PROGRAMU WEDŁUG NAZWY

STEROWANIE KURSOREM W MENU EKRANOWYM

MENU EKRANOWE / ODKRYCIE TELEGAZETY

WYŚWIETLANIE INFORMACJI

WYŚWIETLENIE TELEGAZETY/ KOMBINACJA TELEGAZETY I OBRAZU TELEWIZYJNEGO

FUNKCJE MAGNETOWIDU LUB ODTWARZACZA DVD
- STOP
- PRZEWIJANIE DO TYŁU
- ODTWARZANIE/ZATRZYMANIE
- PRZEWIJANIE DO PRZODU

STRONA PODRZĘDNA TELEGAZETY

ANULOWANIE TELEGAZETY

KONFIGURACJA PILOTA

WŁĄCZENIE TUNERA / TELEWIZJI KABLOWEJ

WYBÓR TEMATU FASTEXT

WYBÓR TRYBU DŹWIĘKU

WYBÓR PROFILU OBRAZU

NASTĘPNY KANAŁ/ NASTĘPNA STRONA TELEGAZETY

ZAMRAŻANIE OBRAZU

POPRZEDNI KANAŁ/ POPRZEDNIA STRONA TELEGAZETY

WYBÓR ZEWNĘTRZNEGO ŹRÓDŁA OBRAZU/TRYBU TELEGAZETY (LIST/FLOF) (OPCJONALNIE)

POTWIERDZENIE ZMIAN

WYBÓR FORMATU OBRAZU / TELEGAZETY

AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE

AUTOMATYCZNA REGULACJA ZBIEŻNOŚCI

FUNKCJE OBRAZU W OBRAZIE;
- WŁĄCZENIE / WYŁĄCZENIE OBRAZU W OBRAZIE
- PRZEGLĄDANIE KANAŁÓW
- ZAMIANA OBRAZU W GŁÓWNYM I MAŁYM OKIENKU (SWAP)
- WYBÓR LOKALIZACJI

BLOKOWANIE STRONY TELEGAZETY

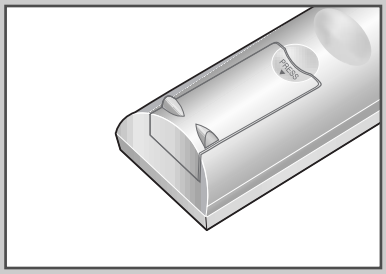
➢ *Jasne światło może zakłócać pracę pilota.*

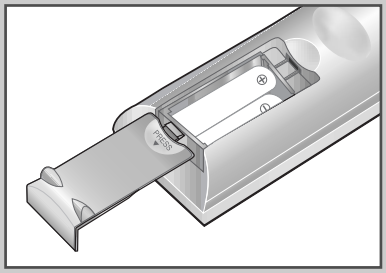
# Wkładanie baterii do pilota

POL

***W następujących sytuacjach wymagane jest włożenie lub wymiana baterii w pilocie:***

- ***po zakupie telewizora***
- ***jeśli pilot przestał działać prawidłowo***





**1** Zdejmij pokrywkę na spodzie pilota, naciskając symbol strzałki w dół i ciągnąc pokrywkę do siebie.

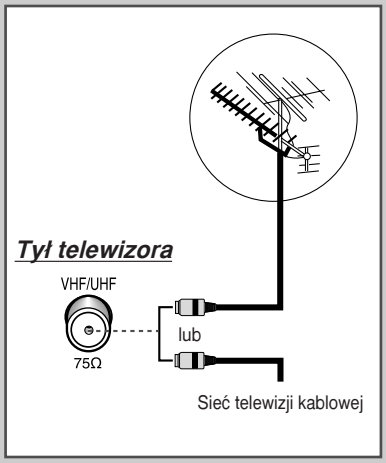
**2** Włóż dwie baterie R03, UM4, “AA” 1,5V lub inne odpowiednie, zwracając uwagę na właściwe ułożenie biegunów:
- znak **+** na baterii do znaku **+** w pilocie
- znak **–** na baterii do znaku **–** w pilocie

**3** Załóż z powrotem pokrywkę, ustawiając ją prawidłowo względem spodu pilota i wsuwając na miejsce.

# Przyłączanie anteny RTV lub telewizji kablowej

***Warunkiem prawidłowego oglądania kanałów telewizyjnych jest odbiór sygnału z jednego z następujących źródeł:***

- ***antena RTV***
- ***sieć telewizji kablowej***
- ***sieć telewizji satelitarnej***

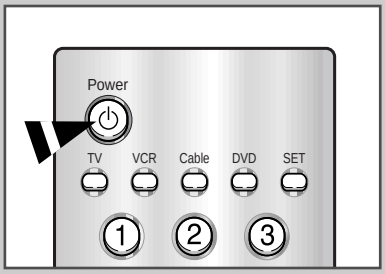



**1** W pierwszych trzech przypadkach należy podłączyć antenę lub przewód telewizji kablowej do gniazda na kabel koncentryczny 75Ω, znajdującego się z tyłu telewizora.

**2** W przypadku korzystania z pokojowej anteny RTV może być konieczne jej odpowiednie ustawienie podczas strojenia telewizora, aby uzyskać ostry i czysty obraz.
Więcej informacji na ten temat zawierają następujące części instrukcji:
- “Automatyczne programowanie kanałów” na stronie 18
- “Ręczne programowanie kanałów” na stronie 20

POL

## Włączanie i wyłączanie telewizora




***Przewód sieci elektrycznej podłącza się z tyłu telewizora.***

**1** Przyłącz przewód sieci elektrycznej do właściwego gniazda.

➢ Wymagane napięcie sieci elektrycznej jest podane na tylnej ściance telewizora. Wymagana częstotliwość wynosi 50 lub 60 Hz.

**2** Naciśnij przycisk " **I** " (włącznik/wyłącznik zasilania) z przodu telewizora.

Efekt: Wskaźnik trybu gotowości z przodu telewizora zaczyna świecić.

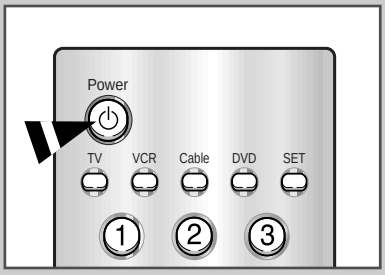
**3** Naciśnij przycisk zasilania **POWER** (⏻) na pilocie, aby włączyć telewizor.

Efekt: Automatycznie zostanie wybrany kanał, który był oglądany przed ostatnim wyłączeniem telewizora.

➢ Obraz nie ukaże się, jeśli żaden kanał nie został jeszcze zaprogramowany. Patrz "Automatyczne programowanie kanałów" na stronie 18 lub "Ręczne programowanie kanałów" na stronie 20.

**4** Aby wyłączyć telewizor, naciśnij ponownie przycisk " **I** " (włącznik/wyłącznik zasilania).

## Ustawianie telewizora w tryb gotowości




***Ustawienie telewizora w trybie gotowości pozwala zmniejszyć zużycie energii.***

***Włączenie trybu gotowości jest wskazane, jeśli przerwa w oglądaniu telewizji ma trwać krótki czas (np. w celu zjedzenia posiłku).***

**1** Naciśnij przycisk zasilania **POWER** (⏻) na pilocie.

Efekt: Ekran gaśnie, a wskaźnik trybu gotowości z przodu telewizora zaczyna świecić na czerwono.

**2** Aby z powrotem włączyć telewizor, ponownie naciśnij przycisk zasilania **POWER** (⏻).

☛ Nie jest wskazane pozostawianie telewizora w trybie gotowości przez dłuższy czas (np. na czas wyjazdu na urlop). Należy go wtedy wyłączyć, naciskając przycisk " **I** " (Włą/Wył zasilania) z przodu telewizora,lub też - zalecane - odłączyć urządzenie zarówno od sieci elektrycznej, jak i anteny RTV, wyjmując odpowiednie przewody z gniazd.

# Zapoznanie z pilotem

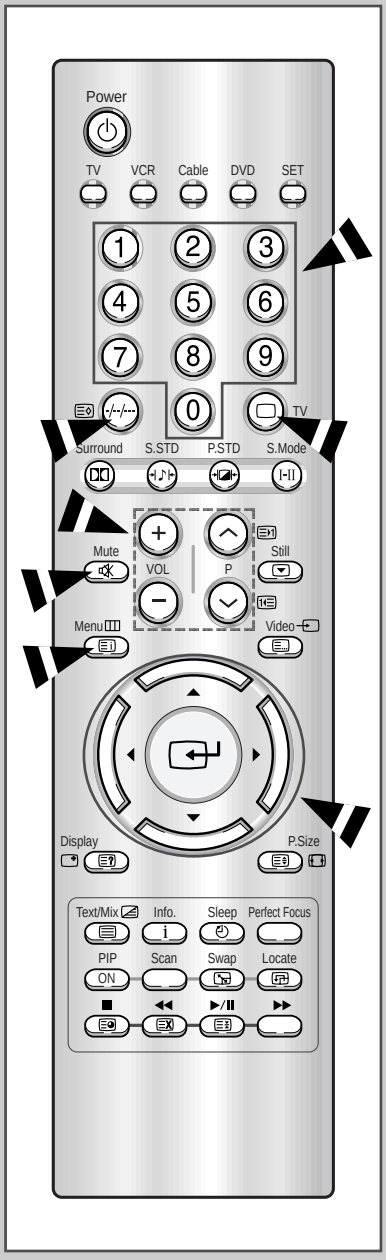
POL

***Pilot służy przede wszystkim do:***

- ***zmiany kanałów i regulacji głośności***
- ***wyboru ustawień telewizora przy użyciu menu ekranowego***

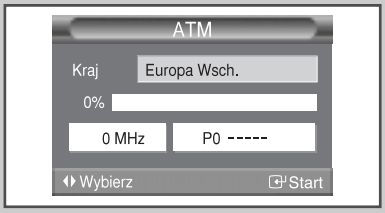
***Najczęściej używane przyciski, wraz z opisami funkcji, są przestawione w poniższej tabeli.***

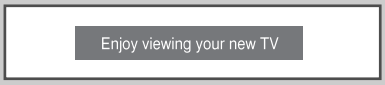
| Przycisk | Podczas oglądania | Funkcja menu |
|---|---|---|
| ∧ **P** ∨ | Wyświetla następny zaprogramowany kanał.<br>Wyświetla poprzedni zaprogramowany kanał. | |
| 0 do 9 | Umożliwia przejście do kanału o odpowiednim numerze. | |
| **-/--/---** | Służy do wybierania kanałów o numerach dwucyfrowych. Wciśnij ten przycisk i wprowadź dwu- lub trzycyfrowy numer kanału (w zależności od modelu). | |
| **+** **VOL** **–** | Zwiększa poziom głośności.<br>Zmniejsza poziom głośności. | |
| **Mute** | Umożliwia chwilowe wyłączenie dźwięku.<br>➢ Aby z powrotem włączyć dźwięk, naciśnij ponownie ten sam przycisk, lub przycisk **VOL –** lub **VOL +**. | |
| **Menu** | Wyświetla menu ekranowe. | Przywraca poprzednie menu lub normalny obraz telewizyjny. |
| ▲ ◄ ► ▼ | – | Pozwala:<br>◆ wyświetlić podmenu zawierające opcje dla danej pozycji menu.<br>◆ zwiększyć/zmniejszyć wartości opcji w menu. |
| ↵ | – | Potwierdza dokonany wybór. |
| **TV** | Włącza telewizor, gdy znajduje się on w trybie gotowości. | Zamyka menu i przywraca normalny obraz telewizyjny. |



# Funkcja Plug & Play

POL






***Po włączeniu telewizora po raz pierwszy następuje automatyczne ustawienie trzech podstawowych parametrów użytkownika: języka, kanału i zegara.***

**1** Jeśli telewizor znajduje się w trybie gotowości, naciśnij przycisk zasilania (⏻) **POWER** na pilocie.

Efekt: Na ekranie pojawia się komunikat **Plug & Play**. Miga on przez krótką chwilę, po czym automatycznie ukazuje się menu **Język** (Language).

**2** Wybierz odpowiedni język, naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zatwierdzić język.

Efekt: Na ekranie pojawia się komunikat. Pojawia się komunikat **Spr. Antenę** (Antenna input check).

➢ Jeśli z menu **Język** (Language) nie zostanie wybrany żaden język, to menu przestanie być wyświetlane po około 30 sekundach.

**3** Upewnij się, że antena jest przyłączona do telewizora. Naciśnij przycisk ◄ lub ►.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu **ATM**.

**4** Wybierz państwo, w którym mieszkasz, naciskając przycisk ◄ lub ►.

**5** Aby rozpocząć wyszukiwanie kanałów, wciśnij przycisk ↵ .

Efekt: Kanały zapisane są w kolejności, która odpowiada ich pozycji w zakresie częstotliwości. Przeszukiwanie kończy się automatycznie. Po zapisaniu kanałów wyświetlane jest menu **Czas** (Time) z wybraną pozycją **Zegar** (Clock).

➢ Aby przerwać przeszukiwanie przed jego zakończeniem, należy nacisnąć przycisk **MENU**.

**6** Wybierz ustawienie minut lub godzin, naciskając przycisk ◄ lub ►. Ustaw godzinę lub minuty, naciskając klawisze ▼ lub ▲.

➢ Patrz “Ustawianie i wyświetlanie zegara” na stronie 34.

**7** Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się komunikat **Enjoy viewing your new TV**, po czym nastąpi włączenie zaprogramowanego kanału.

# Funkcja “Plug & Play”

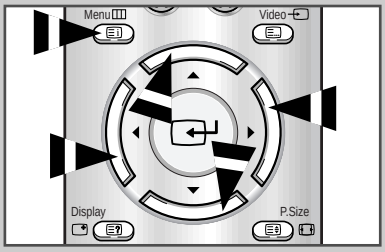
POL

***Aby wyzerować tę funkcję...***

| | |
|---|---|
| **1** | Naciśnij przycisk **MENU**.<br>Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne. |
| **2** | Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).<br>Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function). |
| **3** | Naciśnij przycisk ↵. |
| **4** | Naciskaj przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Plug & Play**. Naciśnij przycisk ↵.<br>Efekt: Na ekranie pojawia się komunikat **Plug & Play** oznaczający, że funkcja zaczęła działać. |

POL

# Autoprezentacja



***W celu zapoznania się z różnymi menu, jakie zawiera telewizor, można obejrzeć gotową prezentację.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

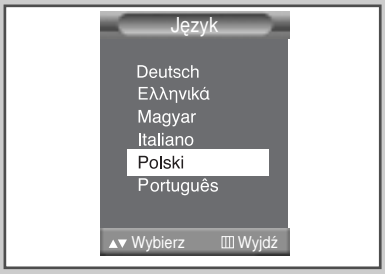
**3** Naciśnij przycisk ↵.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Demo** (Demonstration). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Po kolei wyświetlane są poszczególne menu.

➢ Aby przerwać autoprezentację, naciśnij przycisk zasilania **TV** na pilocie.

# Wybieranie języka




***Po włączeniu telewizora po raz pierwszy należy wybrać język, w którym będą wyświetlane menu i komunikaty ekranowe.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wybrana jest pozycja **Język** (Language).

**4** Naciśnij ponownie przycisk ↵.

Efekt: Na ekranie pojawia się lista dostępnych języków.

**5** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲ aż do momentu wybrania żądanego języka.

# Regulacja zbieżności

POL

***Jeśli kolory wydają się przesunięte lub "rozmazane" na ekranie, prawdopodobnie konieczne jest wyregulowanie zbieżności. Regulację zbieżności należy przeprowadzić za pomocą pilota (nie jest możliwa regulacja zbieżności za pomocą przycisków sterowania na przednim panelu).***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

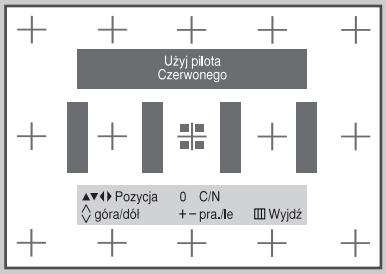
**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Zbieżność** (Convergence). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Zbieżność** (Convergence) z zaznaczoną pozycją **Czerwonego** (Red).




**5** Naciśnij ponownie przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlany jest wzór siatki.

**6** Dostosuj zbieżność za pomocą pilota.

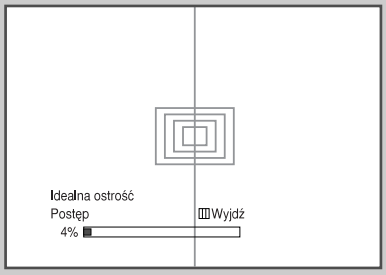
- Za pomocą przycisków ▼/▲/◀/▶ wybierz odpowiednią pozycję.
- Naciśnij przycisk "**0**", aby wybrać zbieżność koloru czerwonego lub niebieskiego.
- W celu przesunięcia linii tak, aby nie pokrywała się ze środkową linią poziomą lub pionową, użyj przycisków głośności (**VOL +/–**) i przełączania kanałów (**P** ∧/∨), tzn. spowoduj aby linia pozioma lub pionowa była maksymalnie biała.
- Naciśnij przycisk **MENU**, aby zakończyć działanie funkcji.

***Zbieżność można również regulować automatycznie do optymalnego, fabrycznego poziomu.***

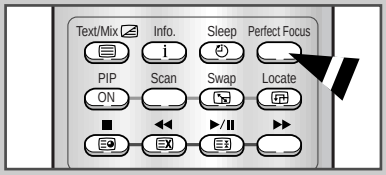
**7** Wybierz **Idealna ostrość** (Perfect Focus) z grupy **Funkcja** (Function), a następnie naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Użyj funkcji **Idealna ostrość** (Perfect Focus) w następującej kolejności:
zielony → czerwonego → niebieski.

Funkcja idealnej ostrości kończy działanie, gdy kursor zamiga przez jedną sekundę.



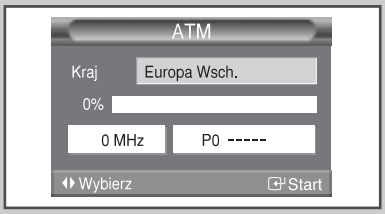

➢ Regulację można również przeprowadzić przez naciśnięcie przycisku **Idealna ostrość** (Perfect Focus).




➢ Kiedy wielkość podobrazu określono jako tryb "**12 PIP**" lub "**3 PIP**", funkcja Idealna ostrość nie będzie działać.

# Automatyczne programowanie kanałów

POL




***Telewizor sam wyszukuje częstotliwości, na których nadawane są programy na danym obszarze (w zależności od dostępności tej funkcji w danym kraju). Numery przypisywane programom automatycznie mogą jednak nie odpowiadać numerom faktycznym lub wybranym przez użytkownika. Dlatego istnieje możliwość ręcznego przydzielania numerów, a także skasowania kanałów, których użytkownik nie chce oglądać.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanał** (Channel).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanał** (Channel).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wybrana jest pozycja **Kraj** (Country).

**4** Naciśnij ponownie przycisk ↵. Wybierz państwo, w którym mieszkasz, naciskając przycisk ◄ lub ►.
Kolejność wyświetlania państw jest następująca:
**Belgia** (Belgium) **– Niemcy** (Germany) **– Hiszpania** (Spain) **– Francja** (France) **– Włochy** (Italia) **– Holandia** (Netherlands) **– Szwajcaria** (Swizerland) **– Szwecja** (Sweden) **– Wlk. Brytania** (UK) **– Europa Wsch.** (East Europe) **– Inne** (Others).

➢ Jeżeli wybrana została opcja **Inne** (Others) i użytkownik nie chce przeszukiwać całej skali częstotliwości PAL, należy zaprogramować kanały ręcznie (patrz strona 20).

**5** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanał** (Channel).

**6** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **ATM**.
Naciśnij przycisk ↵.

**7** Ponownie wciśnij przycisk ↵ aby rozpocząć wyszukiwanie.

Efekt: Kanały zapisane są w kolejności, która odpowiada ich pozycji w zakresie częstotliwości. Przeszukiwanie kończy się automatycznie.

➢ Aby przerwać przeszukiwanie przed jego zakończeniem, należy nacisnąć przycisk **MENU**.

**8** Po zaprogramowaniu kanałów można wykonać następujące czynności:

- uporządkować kanały w wybranej kolejności (patrz strona 19)
- nadać nazwy zaprogramowanym kanałom (patrz strona 22)
- usunąć kanał (patrz strona 23)
- dostroić kanały, jeżeli ich odbiór nie jest zadowalający (patrz strona 21)
- włączyć cyfrową redukcję szumów (patrz strona 26)

# Porządkowanie kolejności zaprogramowanych kanałów

POL

***Operacja ta umożliwia zmianę numerów przypisanych zapisanym w pamięci programom. Na ogół jest to konieczne po automatycznym zaprogramowaniu kanałów z całej skali częstotliwości. Można wtedy skasować niepotrzebne kanały.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanał** (Channel).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanał** (Channel).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Sortuj** (Sort). Naciśnij przycisk ↵.

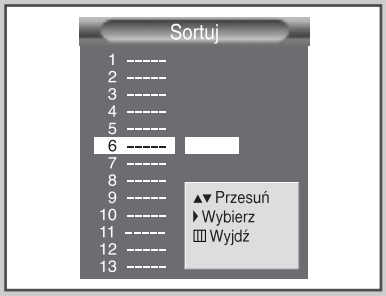
Efekt: Na ekranie pojawia się menu **Sortuj** (Sort).

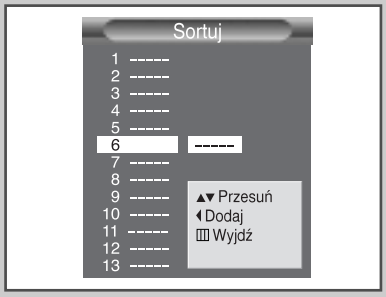
**5** Wybierz kanał, który chcesz przenieść, naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk ►.

**6** Wybierz numer programu, do którego ma zostać przeniesiony dany kanał, wciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk ◄.

Efekt: Kanał zostanie przeniesiony na nową pozycję, a pozostałe kanały odpowiednio przesunięte.

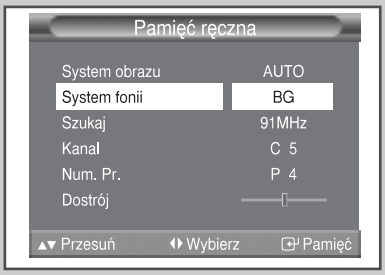
**7** Powtarzaj czynności z punktów **5** do **6** do momentu przesunięcia wszystkich kanałów na właściwe pozycje.



# Ręczne programowanie kanałów

POL




***W telewizorze można zaprogramować maksymalnie 100 kanałów, włącznie z odbieranymi przez sieć telewizji kablowej. Podczas ręcznego programowania kanałów użytkownik może od razu:***

- ***zdecydować, czy zaprogramować poszczególne wyszukane kanały***
- ***wskazać numer pozycji, pod jaką ma się znaleźć każdy kanał***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanał** (Channel).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanał** (Channel).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Pamięć ręczna** (Manual store). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Pamięć ręczna** (Manual store) z zaznaczoną pozycją **System obrazu** (Color system).

**5** Wybierz standard nadawania, naciskając przycisk ◄ lub ► odpowiednią liczbę razy.

Efekt: Kolejność wyświetlania standardów kolorów jest następująca:
**AUTO – PAL – SECAM – NTSC4.43**

**6** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **System fonii** (Sound system). Wybierz profil dźwięku, naciskając przycisk ◄ lub ► odpowiednią liczbę razy.

Efekt: Kolejność wyświetlania profili dźwięku jest następująca:
**BG – DK – I – L**

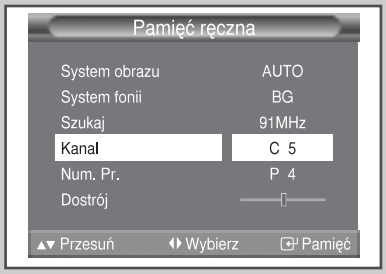
# Ręczne programowanie kanałów (ciąg dalszy)

POL

**7** Jeśli znasz numer kanału, który chcesz zaprogramować, wykonaj następujące czynności:

- Naciśnij przycisk ▲, aby wybrać żądany **Kanał** (Channel).
- Naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **C** (kanał radiowy) lub **S** (kanał kablowy).
- Naciśnij przycisk ►.
- Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać właściwy numer.

➢ Jeśli brak jest dźwięku lub występują jego zakłócenia, wybierz inny standard dźwięku.

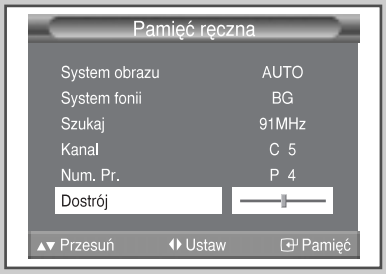



**8** Jeśli nie znasz numerów kanałów, wybierz opcję **Szukaj** (Search), naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk ◄ lub ►, aby rozpocząć wyszukiwanie.

Efekt: Tuner przeszukuje skalę częstotliwości, dopóki na ekranie nie pojawi się pierwszy kanał lub kanał, którego numer został podany przez użytkownika.

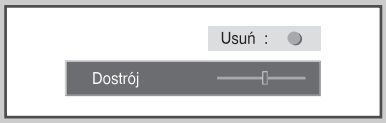
**9** Jeśli jakość odbioru jest słaba, można dostroić kanał ręcznie. Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać pozycję **Dostrój** (Fine tune). Wciśnij przycisk ◄ lub ►, tak aby obraz i dźwięk były jak najwyraźniejsze.

➢
- Możliwe jest anulowanie wprowadzonych zmian i przejście do poprzednich ustawień. W tym celu należy wcisnąć zielony przycisk (**S.STD**).
- Jeśli nie jest możliwe dostrojenie kanału, sprawdź, czy ustawienia **System obrazu** (Color system) i **System fonii** (Sound system) są poprawne.

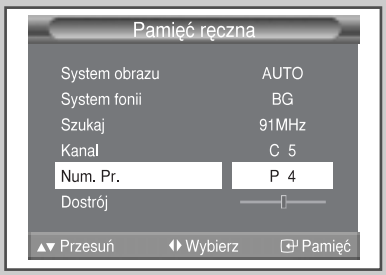



**10** Aby przypisać programowi numer, wybierz opcję **Num. Pr.** (Prog.No.), naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciskaj przycisk ◄ lub ►, aż zostanie wyświetlony właściwy numer.

**11** Aby zapamiętać kanał wraz z przypisanym mu numerem programu, naciśnij przycisk ↵.




**12** Powtarzaj czynności z punktów **7** do **11** do momentu zapamiętania wszystkich kanałów.

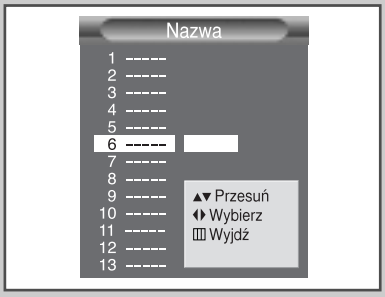


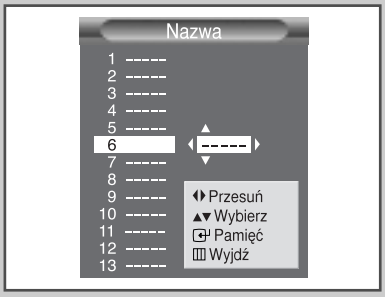

☛ ***Tryb wybierania kanałów***

- **P** (Tryb programowy): Po zakończeniu strojenia stacje nadające w danym obszarze będą miały przypisane numery od P00 do maksymalnie P99. Następnie kanał można wybrać, wprowadzając w tym trybie jego numer.
- **C** (tryb kanałów radiowych): W tym trybie kanał wybiera się, wprowadzając wartość, na której dana stacja nadaje program.
- **S** (tryb kanałów kablowych): W tym trybie kanał wybiera się, wprowadzając jego numer w sieci telewizji kablowej.

# Nadawanie nazw kanałom

POL




***Jeżeli wraz z sygnałem nadawca emituje informacje o kanale, nazwa kanału zostaje przypisana automatycznie. Nazwę tę można zmienić na dowolną inną.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanał** (Channel).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanał** (Channel).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Nazwa** (Name). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Na ekranie pojawia się podmenu **Nazwa** (Name) wraz z aktualnie wybranym kanałem.

**5** Jeśli to konieczne, naciskając przyciski ▼ lub ▲, wybierz kanał, któremu chcesz nadać nową nazwę. Naciśnij przycisk ◄ lub ►.

Efekt: Na ekranie zostanie wyświetlone pole nazwy otoczone strzałkami.

**6** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby wybrać literę (A-Z), cyfrę (0-9) lub symbol(-, odstęp). Przejdź do poprzedniej lub następnej litery, naciskając przycisk ◄ lub ►.

**7** Po zakończeniu wpisywania nazwy naciśnij przycisk ↵, aby ją zatwierdzić.

**8** Aby nadać kanałowi inną nazwę, powtórz czynności z punktów od **5** do **7**.

# Aktywacja blokady przed dziećmi oraz pomijanie niepożądanych kanałów

POL

◆ ***Aktywacja blokady przed dziećmi***
Ta funkcja umożliwia zablokowanie telewizora w taki sposób, że nie będzie go można włączyć za pomocą przedniego panelu. Można go jednak zawsze włączyć za pomocą pilota. Dlatego chowając pilot przed nieautoryzowanymi użytkownikami – na przykład dziećmi – można uniemożliwić im oglądanie niewłaściwych programów.

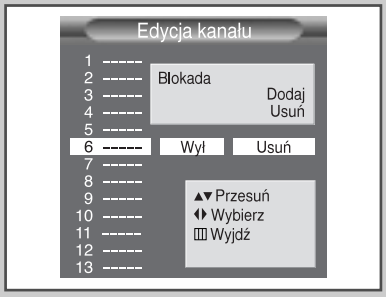
◆ ***Pomijanie niepożądanych kanałów***
Podczas przeglądania zaprogramowanych kanałów można pewne z nich pominąć. Dotyczy to kanałów wskazanych przez użytkownika jako “niechciane”. Wszystkie kanały, które nie zostały określone jako niechciane, zostaną wyświetlone podczas przeszukiwania.

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Kanał** (Channel).

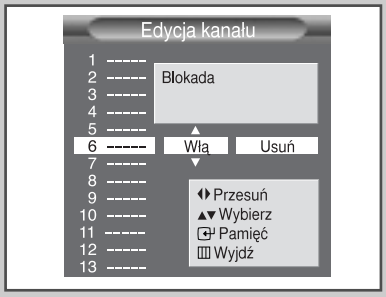
Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Kanał** (Channel).




**3** Naciśnij przycisk ↵.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Edycja kanału** (Channel Edit). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Na ekranie pojawia się podmenu **Edycja kanału** (Channel Edit) z aktualnie wybranym kanałem.



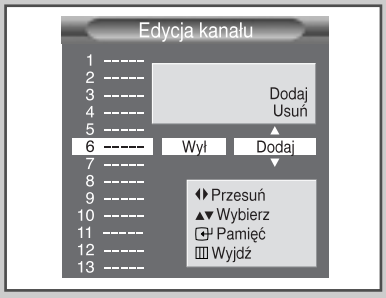

**5** Wciśnij przycisk ▼ lub ▲ aby wybrać numer programu, którego kanał ma zostać zablokowany. Naciśnij przycisk ↵.

**6** Naciśnij przycisk ►.

**7** Aby zablokować lub odblokować kanał, wybierz **Włą** (On) lub **Wył** (Off), naciskając przycisk ▼ lub ▲. Aby potwierdzić wybór, wciśnij przycisk ↵.

**8** Naciśnij przycisk ►.

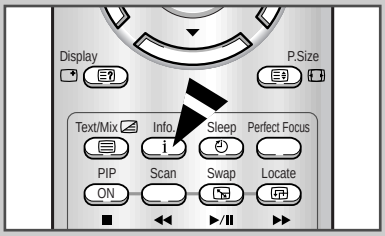
**9** Aby dodać lub usunąć wybrany kanał, wybierz **Usuń** (Erased) lub **Dodaj** (Added), naciskając przyciski ▼ lub ▲. Aby potwierdzić wybór, wciśnij przycisk ↵.

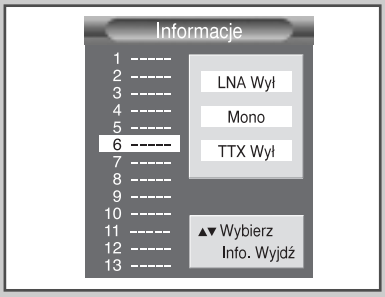



**10** Powtarzaj czynności z punktów **5** do **9** dopóty, dopóki nie zostanie wykonana edycja wszystkich kanałów.

POL

# Wybieranie kanału przez menu Informacje (Information)




***Możliwe jest wyświetlenie listy wszystkich zapisanych kanałów.***

**1** Naciśnij przycisk **Info**.

Efekt: Wyświetlana jest lista pierwszych 13 kanałów. W dwóch polach tekstowych po prawej stronie listy wyświetlane są następujące informacje:

- Czy dostępna jest funkcja telegazety oraz
- który tryb dźwięku jest aktywny.

**2**

| **Aby...** | **Naciśnij...** |
|---|---|
| Przewijać listę z apisanych kanałów | Naciśnij przycisk ▼ lub ▲.<br>Efekt: Wyświetlany jest odpowiedni kanał. |
| Wybrać określony kanał | Naciśnij przycisk **TV**.<br>Efekt: Odpowiedni kanał jest wyświetlany i pojawia się okno **Informacje** (Information). |

➢
- Podobnie można wyświetlać i przewijać kanały z zewnętrznych źródeł sygnału.
- Nazwę kanału lub sygnału wejściowego można poznać naciskając przycisk **Display**.

# Regulowanie profilu obrazu

***Profil obrazu można dopasować do własnych wymagań.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Wyświetlone zostają pozycje podmenu **Obraz** (Picture).

**2** Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wybrana jest pozycja **Tryb** (Mode).

**3** Wybierz żądane ustawienie obrazu, naciskając przycisk ◀ lub ▶ odpowiednią liczbę razy.

Efekt: Dostępne są następujące ustawienia obrazu: **Dynamiczne** (Dynamic) **– Standard – Film** (Movie) **– Użytkownika** (Custom)**.**

➢ Do ustawiania tych opcji można też posłużyć się przyciskiem **P.STD** (profil obrazu).

# Regulowanie ustawień obrazu

POL

***Telewizor dysponuje ustawieniami pozwalającymi regulować jakość obrazu.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Wyświetlone zostają pozycje podmenu **Obraz** (Picture).

**2** Naciśnij przycisk ↵.

**3** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Ustaw** (Adjust). Naciśnij przycisk ↵.

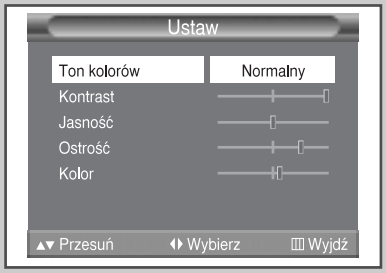
Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Ustaw** (Adjust) z zaznaczoną pozycją **Ton kolorów** (Color tone).

**4** Naciśnij przycisk ◄ lub ►, aby zaznaczyć opcję **Zimny 2** (Cool 2), **Zimny 1** (Cool 1), **Normalny** (Normal), **Ciepły 1** (Warm 1), **Ciepły 2** (Warm 2).

**5** Naciskając przycisk ▼ lub ▲, wybierz ustawienie (**Kontrast** (Contrast), **Jasność** (Brightness), **Ostrość** (Sharpness), **Kolor** (Color), lub **Zabarw** (Tint; tylko w NTSC)), które chcesz wyregulować. Naciśnij przycisk ◄ lub ►.

Efekt: Pojawia się poziomy pasek. Naciskając przycisk ◄ lub ►, przesuń znajdujący się na nim wskaźnik w lewo lub w prawo.

➢ Wprowadzenie jakichkolwiek zmian ustawień powoduje automatycznie zmianę profilu obrazu na **Użytkownika** (Custom).



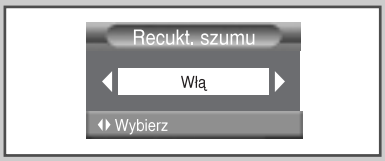
# Zatrzymanie bieżącego kadru

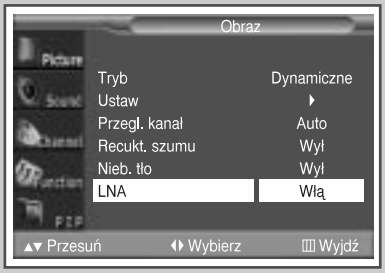
***Aby zatrzymać kadr aktualnie oglądanego programu w telewizji, wystarczy nacisnąć przycisk "Still".***

➢ By powrócić do normalnego oglądania, należy ponownie nacisnąć ten sam przycisk.

# Dodatkowe ustawienia obrazu

POL






- ***Przegl. kanał*** *(Scan mode)*
  Na ogół trybem skanowania, który najlepiej eliminuje ewentualne migotanie, jest **Natural skan** (Natural). W przypadku niektórych stacji nadawczych (NTSC-M) może okazać się jednak, że lepsze efekty zapewnia inny tryb skanowania. Do wyboru są opcje **Auto**, **Natural skan** (Natural), **Cyfrowy skan** (Digital) i **Progres skan** (Progressive).

- ***Recukt. szumu*** *(Digital NR)*
  Funkcja ta, która eliminuje zakłócenia atmosferyczne i odbicia, które mogą pojawić się na ekranie, jest przydatna, gdy sygnał docierający do telewizora jest słaby.

- ***Nieb. tło*** *(Blue screen)*
  Jeżeli telewizor nie odbiera żadnego sygnału lub sygnał jest bardzo słaby, zamiast niewyraźnego obrazu automatycznie ukazuje się niebieskie tło. Jeżeli jednak użytkownik chce oglądać program mimo złej jakości odbioru, należy wyłączyć funkcję niebieskiego tła.

- ***LNA***
  Funkcja ta jest niezwykle przydatna, gdy telewizor odbiera słaby sygnał. Wzmacnia ona sygnał telewizyjny, nie wzmacniając szumów. Funkcja działa tylko w warunkach słabego odbioru i jest zapamiętywana dodatkowo przy aktualnie wybranym kanale.

---

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Wyświetlone zostają pozycje podmenu **Obraz** (Picture).

---

**2** Naciśnij przycisk ↵.

---

**3** Wybierz odpowiednią opcję (**Przegl. kanał** (Scan mode), **Recukt. szumu** (Digital NR), **Nieb. tło** (Blue screen) lub **LNA**), naciskając przycisk ▼ lub ▲.

---

**4** Naciśnij przycisk ◄ lub ►, aby zmienić ustawienie.

- **Przegl. kanał** (Scan mode)**: Auto, Natural skan** (Natural)**, Cyfrowy skan** (Digital) i **Progres skan** (Progressive)
- **Recukt. szumu** (Digital NR): **Wył** (Off) lub **Włą** (On).
- **Nieb. tło** (Blue screen)**: Wył** (Off) lub **Włą** (On).
- **LNA: Wył** (Off) lub **Włą** (On).

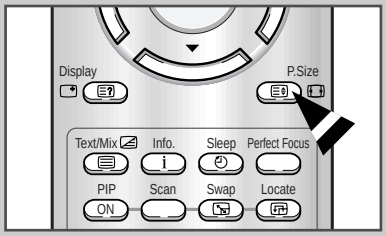
---

# **Wybieranie wielkości obrazu** (w zależności od modelu)

POL

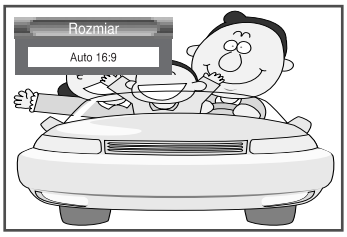
***Aby dostosować wielkość obrazu do wymagań użytkownika, wystarczy nacisnąć przycisk "P.Size".***

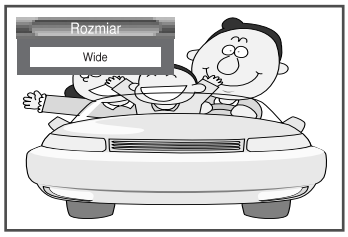
***W zależności od modelu dostępne są następujące ustawienia obrazu:***

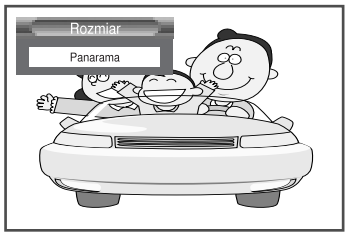


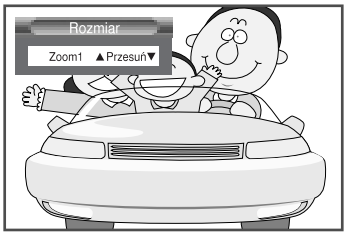

| | |
|---|---|
| **Auto 16:9** (Auto Wide) | Rozszerzanie i zwężanie obrazu z proporcji 4:3 do 16:9 |
| **Wide** | Regulacja proporcji obrazu z 4:3 do 16:9. |
| **Panorama** | Regulacja szerokości obrazu do naturalnych wymiarów. |
| **Zoom1** | Powiększanie zwykłego obrazu 4:3 o 120%. Możliwe jest podnoszenie obrazu. |
| **Zoom2** | Powiększanie zwykłego obrazu 4:3 o 150%. Możliwe jest podnoszenie obrazu. |
| **Normalny** (Normal) | Zwykły obraz w proporcji 4:3. |
| **Kino** (Cinema) | Automatyczne rozszerzanie sygnału telewizyjnego do odpowiednich wymiarów. |

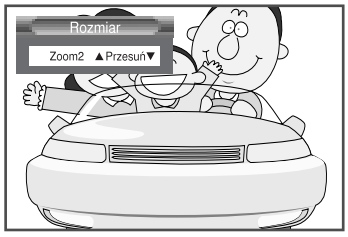
➢ W trybie obrazu w obrazie nie jest możliwa zmiana wielkości obrazu.

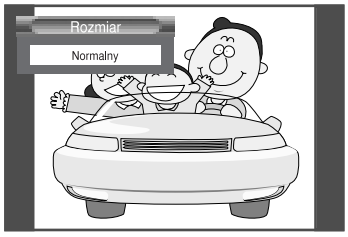


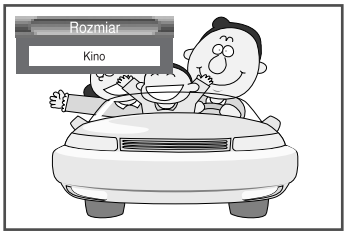




- **Model zwykły (4:3)**
  **Normalny** (Normal) **– Zoom1 – Zoom2 – Kino** (Cinema)

- **Model szeroki (16:9)**
  **Auto 16:9** (Auto Wide) **– Wide – Panorama – Zoom1 – Zoom2 – Normalny** (Normal) **– Kino** (Cinema)

POL

# Zmiana profilu dźwięku

***Profile dźwięku umożliwiają dostosowanie ustawień do danego programu.***

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dźwięk** (Sound).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dźwięk** (Sound).

3 Naciśnij przycisk ↵.

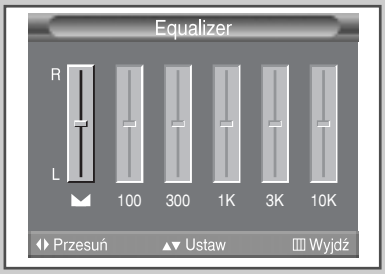
Efekt: Wybrana jest pozycja **Tryb** (Mode).

4 Wybierz żądane ustawienie dźwięku, naciskając przycisk ◀ lub ▶ odpowiednią liczbę razy.

Efekt: Dostępne są następujące opcje: **Użytkownika** (Custom) **- Standard - Muzyka** (Music) **- Film** (Movie) **- Mowa** (Speech)**.**

➢ Do ustawiania tych opcji można się też posłużyć przyciskiem **S.STD** (profil dźwięku).

# Regulowanie ustawień dźwięku




***Ustawienia dźwięku można zmienić stosownie do upodobań użytkownika.***

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dźwięk** (Sound).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dźwięk** (Sound).

3 Naciśnij przycisk ↵.

4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Equalizer**. Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlone zostają pozycje podmenu **Equalizer**.

5 Naciskając przycisk ◀ lub ▶, wybierz opcję, którą chcesz regulować. Naciskaj przycisk ▼ lub ▲ do momentu uzyskania właściwego ustawienia.

➢ Wprowadzenie jakichkolwiek zmian ustawień powoduje automatycznie zmianę profilu dźwięku na **Użytkownika** (Custom).

# Automatyczne regulowanie głośności

POL

***Ponieważ poszczególne stacje nagrywają sygnał w różnych warunkach nadawania, konieczne jest właściwie ponowne regulowanie głośności po każdej zmianie kanału. Funkcja ta umożliwia automatyczne dopasowanie głośności na odpowiednim kanale przez obniżenie jej, gdy modulacja sygnału jest wysoka, lub podwyższenie, gdy modulacja sygnału jest niska.***

| | |
|---|---|
| 1 | Naciśnij przycisk **MENU**.<br>Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne. |
| 2 | Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dźwięk** (Sound).<br>Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dźwięk** (Sound). |
| 3 | Naciśnij przycisk ↵. |
| 4 | Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Auto głośność** (Auto volume). |
| 5 | Aby uaktywnić tę opcję, wybierz **Włą** (On) posługując się przyciskami ◄ lub ►. |

# Ustawianie melodia

***Włączaniu i wyłączaniu zasilania telewizora może towarzyszyć sygnał dźwiękowy.***

| | |
|---|---|
| 1 | Naciśnij przycisk **MENU**.<br>Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne. |
| 2 | Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dźwięk** (Sound).<br>Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dźwięk** (Sound). |
| 3 | Naciśnij przycisk ↵. |
| 4 | Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Melodia** (Melody). |
| 5 | Aby uaktywnić tę opcję, wybierz **Włą** (On) posługując się przyciskami ◄ lub ►. |

# Ustawienia Dolby Digital

POL

***Ten tryb umożliwia korzystanie z efektu Dolby Pro Logic Surround, przy czym do telewizora wystarczy tylko podłączyć głośniki surround. Możliwy jest wybór różnych trybów działania głośników głównego, centralnego i tylnych.***

| Tryb Surround | Sygnał wejściowy | Głośniki: Główny obraz | centralny | tylne |
|---|---|---|---|---|
| **Pro Logic - Normalny** (Normal) | Stereo | ✔ | ✔ | ✔ |
| | Mono | | ✔ | |
| **- Phantom** | Stereo | ✔ | | ✔ |
| | Mono | ✔ | | |
| **- Wide** | Stereo | ✔ | ✔ | ✔ |
| | Mono | | ✔ | |
| **Przestrzenny** (3D Sound) | Stereo | ✔ | | |
| | Mono | ✔ | | |
| **Hall** | Stereo | ✔ | | |
| | Mono | ✔ | | |
| **Wył** (Off) | Stereo | ✔ | | |
| | Mono | ✔ | | |

➢ ✔ Dźwięk

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dźwięk** (Sound).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dźwięk** (Sound).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Surround**. Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Na ekranie pojawia się podmenu **Surround** z zaznaczoną pozycją **Tryb** (Mode).

**5** Wybierz odpowiednią opcję, naciskając przycisk ◀ lub ▶. Kolejność wyświetlania trybów dźwięku jest następująca: **Pro Logic – Przestrzenny** (3D Sound) **– Hall – Wył** (Off)

**6** Po wybraniu **Pro Logic** wyświetlane są dostępne opcje.

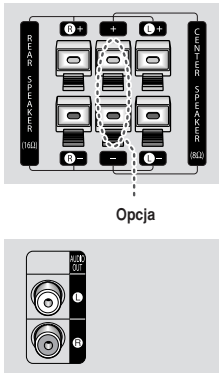
**7** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Pro Logic**. Naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

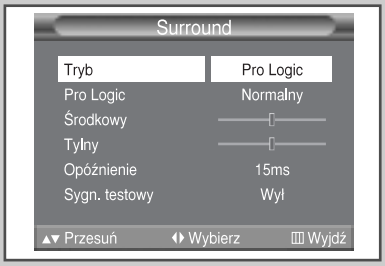
**8** Wybierz odpowiednią opcję, naciskając przycisk ◀ lub ▶. Kolejność wyświetlania trybów dźwięku jest następująca: **Normalny** (Normal) **– Phantom – Wide**

➢ Opcje te można również wybrać przez wciśnięcie przycisku **Surround**.

**9** Kiedy ustawienia są poprawne, zapisz je naciskając przycisk ↵.

***Tył telewizora***





# Regulowanie ustawień Dolby

POL

***Ustawienia Dolby można zmienić stosownie do upodobań użytkownika.***

- ***Głośność kolumn centralnej i tylnych***
- ***Czas opóźnienia Pro Logic dla tylnych głośników (między 15 a 30 ms)***
- ***Aktywacja / deaktywacja tonu testowego symulującego głośność poszczególnych głośników***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dźwięk** (Sound).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dźwięk** (Sound).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

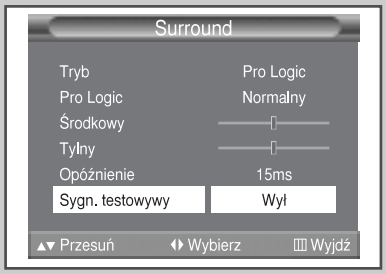
**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Surround**. Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Na ekranie pojawia się podmenu **Surround** z zaznaczoną pozycją **Tryb** (Mode).

**5** Wybierz **Pro Logic**, naciskając przycisk ◄ lub ►.

**6** Wybierz opcję (**Środkowy** (Center), **Tylny** (Rear), **Opóźnienie** (Time Delay), **Sygn. testowy** (Test Tone)), naciskając przycisk ▼ lub ▲. Naciśnij przycisk ◄ lub ►, aby uzyskać odpowiednie ustawienie.

**7** Kiedy ustawienia są poprawne, zapisz je naciskając przycisk ↵.




➢ Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. “Dolby”, “Pro Logic” i symbol dwóch D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.

# Konfiguracja zewnętrznego Źródła dźwięku

POL

***Ta funkcja umożliwia dostosowanie sygnału urządzeń dźwiękowych podłączonych do telewizora.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Dźwięk** (Sound).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Dźwięk** (Sound).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Wyjście Audio** (Audio Out).

**5** Wybierz odpowiednią opcję (**Głośność** (Volume) lub **Standard**), naciskając przycisk ▼ lub ▲.

- Jeśli chcesz wyregulować głośność za pomocą telewizora lub zewnętrznego wzmacniacza, wybierz **Głośność** (Volume).
- Jeśli wybrano **Standard**...
  - poziom głośności można regulować za pomocą wzmacniacza audio,
  - przyciski głośności (**Mute**, **VOL +/–**) telewizora i pilota nie działają.

**6** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Wyciszenie TV** (Int. mute).
Ustawienie **Włą** (On) powoduje, że dźwięk nie jest wysyłany na wewnętrzny głośnik.

# **Wybieranie trybu dźwięku** (w zależności od modelu)

POL

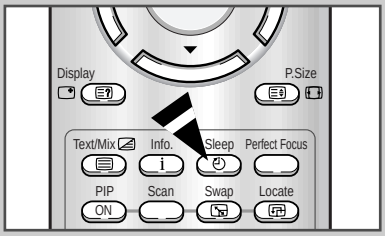
***Do wyświetlania i regulacji trybu przetwarzania i generowania sygnału dźwiękowego służy przycisk "S.Mode". Po włączeniu zasilania domyślnie wybierany jest tryb "Dual-I" lub "Stereo", w zależności od sposobu nadawania.***

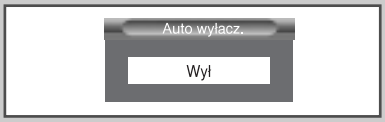
| | Sposób nadawania | Napis na ekranie |
|---|---|---|
| **NICAM Stereo** | Zwykła emisja (normalny dźwięk) | **MONO** (standardowe zastosowanie) |
| | Zwykla + NICAM Mono | **MONO** ↔ **MONO** **NICAM** (standardowy) |
| | NICAM Stereo | **STEREO** ↔ **MONO** **NICAM** (standardowy) |
| | NICAM Dual-I/II | **Dual-I** → **Dual-II** → **MONO** **NICAM** **NICAM** (standardowy) |
| **A2 Stereo** | Zwykła emisja (normalny dźwięk) | **MONO** (standardowe zastosowanie) |
| | Dwujęzyczna lub Dual-I/II | **DUAL-I** ↔ **DUAL-II** |
| | Stereo | **STEREO** ↔ **MONO** (wymuszone mono) |

- W przypadku pogorszenia odbioru zaleca się przestawienie trybu na **Mono**.
- Jeśli sygnał stereofoniczny jest słaby i przestawia się automatycznie, zaleca się ustawienie trybu **Mono**.
- Przy odbiorze dźwięku monofonicznego w trybie AV, należy podłączyć się do złącza wejściowego "AUDIO-L" na panelu (z przodu lub z boku). Jeżeli dźwięk monofoniczny wydobywa się tylko z lewego głośnika, należy nacisnąć przycisk **S.Mode**.

POL

# Ustawianie wyłącznika czasowego




***Telewizor może przestawiać się automatycznie w tryb gotowości po upływie zaprogramowanego czasu (z przedziału od 30 do 180 minut) od momentu naciśnięcia przycisku "Sleep".***

1 Naciśnij przycisk **Sleep**.
Efekt: Wyświetlane jest menu **Auto wyłacz.** (Sleep timer).
- Jeśli wyłącznik czasowy nie jest jeszcze ustawiony, pojawi się napis **Wył** (Off). Jeśli wyłącznik czasowy jest już ustawiony, na ekranie będzie napisane, ile zostało czasu, zanim telewizor przestawi się w tryb gotowości.

2 Naciskaj przycisk **Sleep**, aby przejść do kolejnych okresów odliczania wyłącznika czasowego (30, 60, 90, 120, 150, 180).
Efekt: Telewizor automatycznie przestawi się w tryb gotowości w momencie, gdy licznik dojdzie do 0.

3 Aby wyłączyć funkcję wyłącznika czasowego, naciskaj przycisk **Sleep** aż do momentu wybrania opcji **Wył** (Off).

# Ustawianie i wyświetlanie zegara

***Telewizor wyposażony jest w funkcję zegara, który można ustawić, aby po naciśnięciu przycisku "Display" wyświetlana była aktualna godzina. Ustawienie zegara jest także niezbędne, jeżeli użytkownik chce korzystać z automatycznych włączników i wyłączników godzinowych.***

➢ Po naciśnięciu przycisku " **I** " (włącznik/wyłącznik zasilania) z przodu telewizora ustawienie zegara zostaje wyzerowane.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.
Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

2 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).
Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

3 Naciśnij przycisk ↵.

4 Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Czas** (Time). Naciśnij przycisk ↵.
Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Czas** (Time) z zaznaczoną pozycją **Zegar** (Clock).

5 Wybierz ustawienie minut lub godzin, naciskając przycisk ◄ lub ►. Ustaw godzinę lub minuty, naciskając klawisze ▼ lub ▲.

6 Po wprowadzeniu ustawień naciśnij przycisk **TV**, aby zamknąć menu.

7

| **Aby...** | **Naciśnij przycisk "Display"...** |
|---|---|
| wyświetlić informacje o kanale | Jeden raz |
| wyświetlić aktualną godzinę | Dwa razy |
| nic nie było wyświetlane | Trzy razy |

# Automatyczne włączanie i wyłączanie telewizora

POL

***Po ustawieniu włącznika i wyłącznika godzinowego telewizor:***

- ***o zaprogramowanej godzinie włączy się automatycznie i ustawi wybrany kanał***
- ***o zaprogramowanej godzinie wyłączy się automatycznie***

➢ Pierwszą czynnością, jaką należy wykonać jest ustawienie zegara telewizora (patrz część “Ustawianie i wyświetlanie zegara” na poprzedniej stronie).

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.
Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).
Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Czas** (Time). Naciśnij przycisk ↵.
Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Czas** (Time).

**5** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Budzik** (Timer).

**6** Naciśnij przycisk ◄ lub ►, aby zaznaczyć pozycję **Włą** (On).
Efekt: Na ekranie pojawią się pozycje **Czas Włą** (On time) i **Czas Wył** (Off time).

**7** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Czas Włą** (On time). Ustaw godzinę, o której telewizor ma się włączyć automatycznie.
- Wybierz ustawienie minut lub godzin, naciskając przycisk ◄ lub ►. Ustaw godzinę lub minuty, naciskając klawisze ▼ lub ▲.

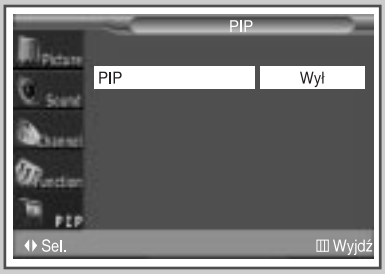
**8** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Czas Wył** (Off time). W ten sam sposób, co poprzednio, ustaw godzinę, o której telewizor ma się wyłączyć automatycznie.

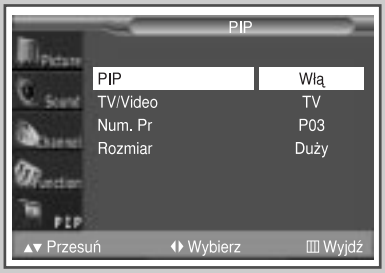
➢
- Kiedy telewizor pozostaje w trybie gotowości...
  - Jeśli zegar jest wyłączony, dioda (wskaźnik trybu gotowości i zegara) świeci się na czerwono.
  - Jeśli zegar jest włączony, dioda świeci się na pomarańczowo.
- Przy włączaniu telewizora, gdy zegar jest włączony, dioda świeci się na zielono.

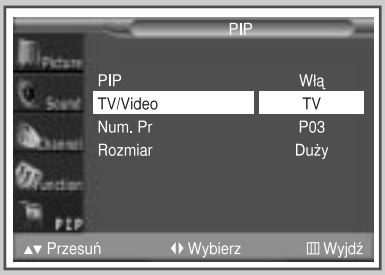
➢ **Autowyłączenie**
W przypadku ustawienia włącznika (Włą) telewizor zostanie automatycznie wyłączony po trzech godzinach od momentu zaprogramowanego włączenia, jeśli użytkownik w tym czasie nie użyje żadnego z elementów sterujących. Funkcja ta jest dostępna tylko w trybie włącznika i zapobiega wyciekom lub przegrzaniu na skutek pozostawienia włączonego telewizora przez długi okres czasu (np. przebywając na wakacjach).

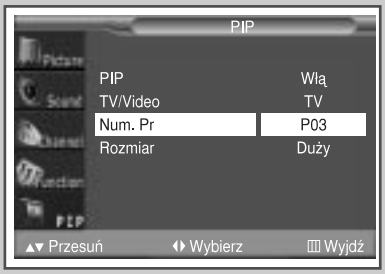
# Włączanie obrazu w obrazie (PIP)

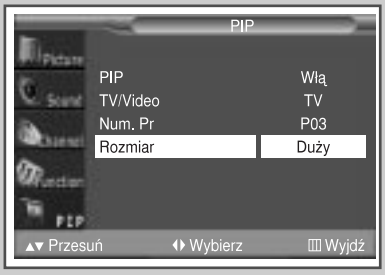
POL




***Oglądając program telewizyjny lub pochodzący z urządzenia zewnętrznego, np. magnetowidu lub odtwarzacza DVD, można wyświetlić okienko z innym obrazem. Pozwala to jednocześnie obserwować, co dzieje się na danym programie telewizyjnym lub obrazie zewnętrznym i oglądać inny program telewizyjny lub obraz zewnętrzny.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciskaj przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **PIP**. Naciśnij przycisk ↵.

**3** Naciśnij ponownie przycisk ◄ lub ►, aby zaznaczyć pozycję **Włą.** (On).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **PIP**.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **TV/Video**. Naciskając przycisk ◄ lub ►, wybierz źródło, z którego będzie wyświetlany obraz w okienku.

Efekt: Kolejność wyświetlania źródeł jest następująca: **TV – EXT1 Video – EXT2 Video – EXT3 Video – EXT4 Video – S-Video.**

**5** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Num. Pr.** (Prog.No.). Jeśli oglądasz program telewizyjny, naciskając przycisk ◄ lub ►, wybierz kanał, który chcesz obserwować w małym okienku.

➢ Gdy w pozycji (**TV/Video**) została wybrana opcja **TV**, można wybrać kanał wyświetlany w okienku.

**6** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Rozmiar** (Size). Naciskając przycisk ◄ lub ►, wybierz format okienka.

Efekt: Kolejność wyświetlania formatów jest następująca: **Duży** (Large) **– Mały** (Small) **– 12 PIP – 3 PIP – Podwójne** (Double)**.**

➢ ◆ **12 PIP :** Istnieje możliwość zaprogramowania 12 kanałów, które będzie można wyświetlać w okienku.

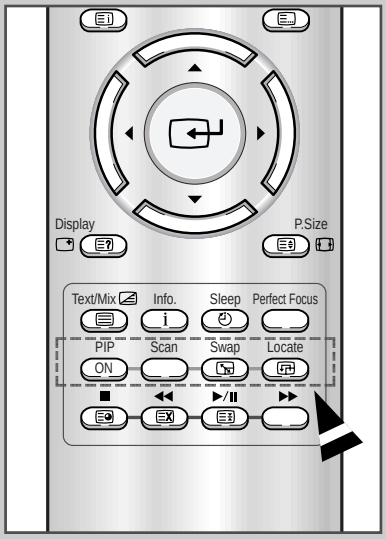
◆ Dopóki wybrana jest opcja **12 PIP** lub **3 PIP**, nie można zamieniać obrazów miejscami, zatrzymywać kadru i zmieniać położenia.

# Włączanie obrazu w obrazie (PIP)

POL

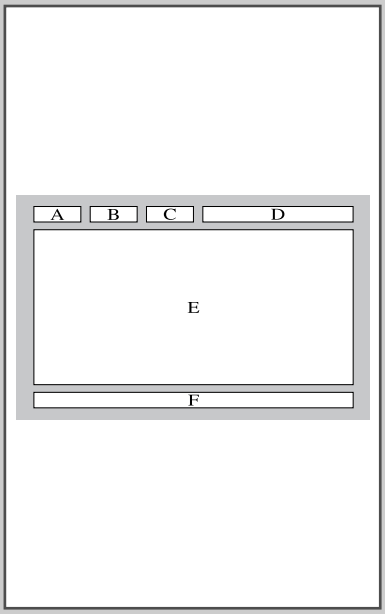
☛ ***Udogodnienia na pilocie***

| Przyciski | Funkcje |
|---|---|
| **PIP ON** | Umożliwia bezpośrednie włączenie obrazu w obrazie. |
| **SCAN** | Umożliwia przeglądanie po kolei zaprogramowanych kanałów. Naciskając ten sam przycisk ponownie, przerywa się przeglądanie. |
| **SWAP** | Zamienia miejscami obraz główny i obraz w okienku.<br>➢ Gdy główny obraz pokazuje wideo, a w okienku znajduje się obraz telewizyjny, może się zdarzyć, że po naciśnięciu przycisku **Swap** – jeżeli wcześniej został zmieniony kanał w okienku – głównemu obrazowi nie będzie towarzyszył dźwięk. Należy wtedy ponownie wybrać kanał na głównym obrazie. |
| **LOCATE** | Przestawia okienko w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. |



# Funkcja telegazety

POL




***Większość kanałów telewizyjnych dostarcza informacje pisemne w formie telegazety. Wśród tych informacji znajdują się np.:***

- ***program telewizyjny***
- ***aktualne wiadomości i prognoza pogody***
- ***informacje sportowe***
- ***informacje turystyczne***

***nformacje są podzielone na numerowane strony (patrz schemat).***

| Część | Zawartość |
|---|---|
| A | Numer wybranej strony. |
| B | Identyfikator kanału nadającego telegazetę. |
| C | Numer bieżącej strony lub status wyszukiwania. |
| D | Data i godzina. |
| E | Tekst. |
| F | Informacje o statusie.<br>Informacje FASTEXT. |

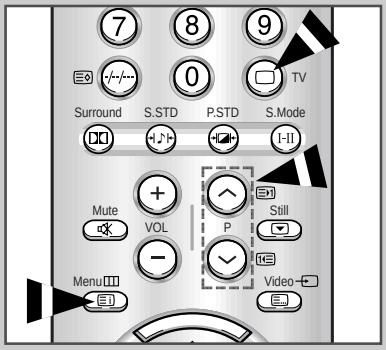
➢ Telegazeta jest zazwyczaj podzielona na pewną liczbę wyświetlanych po kolei stron, które można otworzyć w jeden z następujących sposobów:

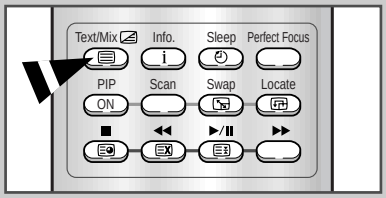
- wprowadzając numer strony
- wybierając tytuł z listy
- wybierając nagłówek w odpowiednim kolorze (system FASTEXT)

# Wyświetlanie telegazety

POL

***Telegazetę można wyświetlić na ekranie telewizora w dowolnej chwili.***




☛ Warunkiem prawidłowego wyświetlania telegazety jest stabilny odbiór kanału. Zakłócenia mogą powodować następujące objawy:

- informacje mogą być niekompletne
- niektóre strony mogą się nie wyświetlać

**1** Naciskaj przycisk **P**∨ lub **P**∧, aż znajdziesz kanał nadający telegazetę.

**2** Naciśnij przycisk **Text/Mix**, aby włączyć telegazetę.

Efekt: Na ekranie pojawia się spis treści telegazety. Do spisu treści można w każdej chwili powrócić, naciskając przycisk (index).

**3** Naciśnij ponownie przycisk **Text/Mix**.

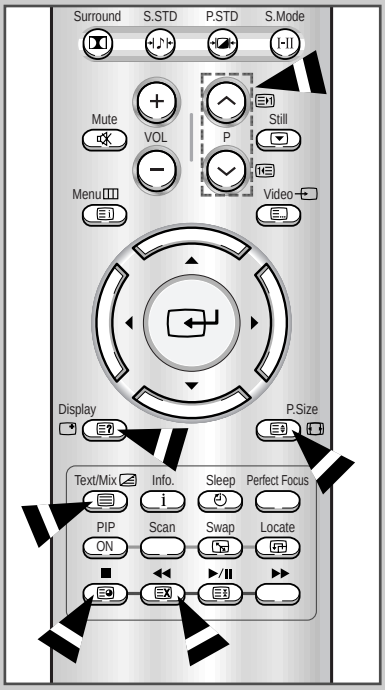
Efekt: Ekran zostaje podzielony na dwie części. Funkcja podwójnego ekranu umożliwia osobne oglądanie programu i telegazety.

**4** Aby oglądać telegazetę na tle obrazu kanału telewizyjnego, naciśnij ponownie przycisk **Text/Mix**.

**5** Naciśnij ponownie przycisk "**TV**", aby wyłączyć telegazetę.

# Wybieranie opcji wyświetlania

POL




***Wyświetlenie telegazety umożliwia korzystanie z różnych funkcji ułatwiających jej czytanie.***

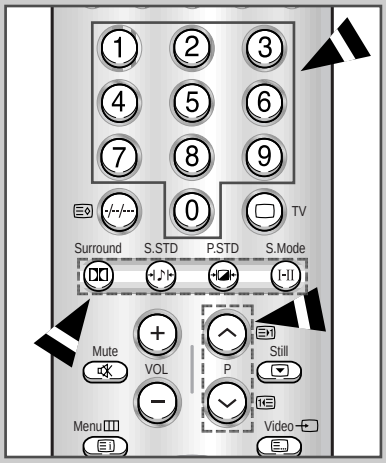
| Aby wyświetlić... | Naciśnij przycisk... |
|---|---|
| ◆ Ukryty tekst (aby np. znaleźć odpowiedzi do quizu) | |
| ◆ Zwykły ekran | ponownie |
| ◆ Stronę dodatkową | |
| ◆ Obraz programu podczas wyszukiwania strony | |
| ◆ Następną stronę | |
| ◆ Poprzednią stronę | |
| ◆ Dwukrotnie większe litery w:<br>• górnej połowie ekranu<br>• dolnej połowie ekranu | <br>• raz<br>• dwa razy |
| ◆ Zwykły ekran | • trzy razy |

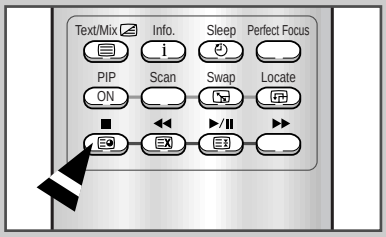
➢ Aby powrócić do zwykłego trybu wyświetlania po użyciu funkcji pokaż lub wielkość, wciśnij ponownie przycisk " **TV**".

# Wybieranie strony telegazety

POL

***Numer strony można wprowadzić bezpośrednio, naciskając przyciski numeryczne na pilocie.***




**1** Wprowadź trzycyfrowy numer strony podany w spisie treści, naciskając odpowiednie przyciski numeryczne.

Efekt: Licznik bieżącej strony zwiększa się, po czym na ekranie ukazuje się właściwa strona.Jeżeli wybrana strona jest powiązana z innymi stronami dodatkowymi, strony te będą wyświetlane w odpowiedniej kolejności. Aby zatrzymać się na jednej ze stron, naciśnij przycisk (wstrzymaj). Ponowne naciśnięcie przycisku pozwala obejrzeć następne strony.

**2** Jeśli stacja nadawcza używa systemu FASTEXT, poszczególne tematy z telegazety są przypisane określonym kolorom, które można wybierać, naciskając przyciski w odpowiednim kolorze na pilocie.
Naciśnij przycisk w kolorze tematu, który chcesz przeczytać (dostępne tematy są podane w wierszu statusu).

Efekt: Ukazuje się strona z dodatkowymi informacjami, które można wybrać w ten sam sposób, jeżeli są im przypisane kolory.

**3** Aby wyświetlić poprzednią lub następną stronę, naciśnij przycisk w odpowiednim kolorze.

**4** Aby wyświetlić stronę dodatkową, należy wykonać następujące czynności:

- Naciśnij przycisk .

  Efekt: Ukazują się dostępne strony dodatkowe.

- Wybierz stronę dodatkową, którą chcesz przeczytać. Strony dodatkowe można przewijać, naciskając przycisk lub .

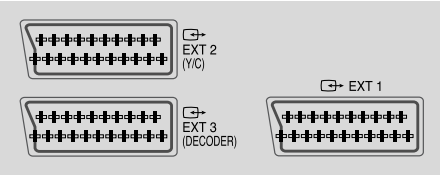
**5** Po zakończeniu czytania telegazety, naciśnij przycisk "**TV**", aby przywrócić normalny obraz.

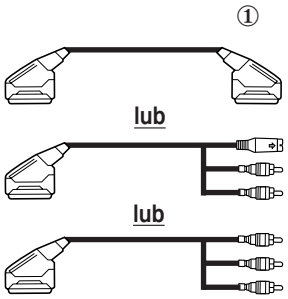
# Przyłączanie zewnętrznych urządzeń wejścia/wyjścia

POL

➢ Do złącza telewizora EXT1 przyłącza się urządzenia wysyłające sygnał RGB, takie jak konsole do gier i odtwarzacze płyt wideo.

***Tył telewizora***



① Przewód może być zakończony:
- złączem SCART
- złączem S-Video i dwoma złączami RCA (L+R); EXT2
- trzema złączami RCA (VIDEO + AUDIO-L/R)

② Posiadacze dwóch magnetowidów, jeśli chcą kopiować kasety, powinni przyłączyć magnetowid źródłowy do złącza EXT1, a magnetowid docelowy do złącza EXT2. W ten sposób sygnał ze złącza EXT1 będzie kierowany do złącza EXT2.

③ Posiadacze dekoderów powinni przyłączyć dekoder do magnetowidu, a magnetowid do telewizora.

④ W celu nagrywania programu odbiornik należy przyłączyć do złącza EXT1, a magnetowid do złącza EXT2, aby sygnał ze złącza EXT1 był kierowany do złącza EXT2.

☛ Przyłączając do telewizora dowolne urządzenie audiowideo, należy zawsze upewnić się, że wszystkie urządzenia są wyłączone.

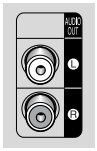
Szczegółowe instrukcje przyłączania, jak również zasady bezpieczeństwa można znaleźć w dokumentacji otrzymanej wraz z danym urządzeniem.

# Przyłączanie urządzenia do wyjścia audio

POL

➢ Przez złącza **AUDIO OUT** RCA przyłącza się urządzenia dźwiękowe (złącza te umożliwiają pełne wykorzystanie efektu “surround”).

***Tył telewizora***

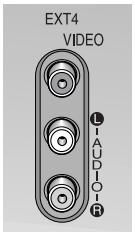


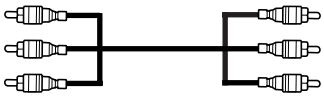
**Urządzenie audio**

# Przyłączanie urządzenia do wejścia RCA (w zależności od modelu)

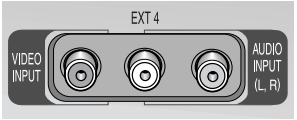
➢ Przez złącza RCA (VIDEO + AUDIO-L/R) można przyłączać do telewizora takie urządzenia, jak kamery wideo, odtwarzacze dysków wideo i niektóre konsole do gier.

***Bok telewizora***

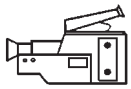


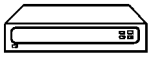
***Przód telewizora***



**Kamera wideo**



**Konsola do gier**



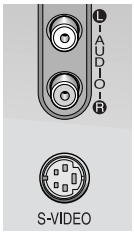
**Odtwarzacz dysków wideo**

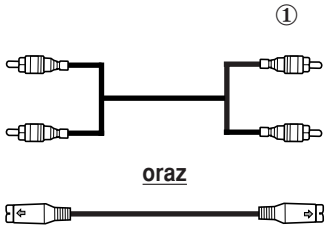
POL

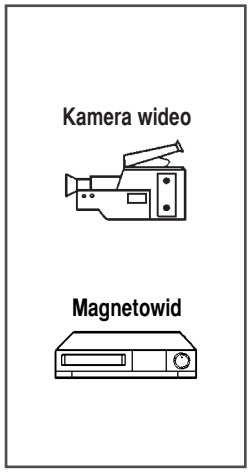
## Przyłączanie urządzenia do wejścia S-Video (w zależności od modelu)

➢ Do złączy S-VIDEO i RCA (AUDIO-L+R)) telewizora można przyłączać urządzenia z wyjściem S-Video, takie jak niektóre kamery wideo i magnetowidy.

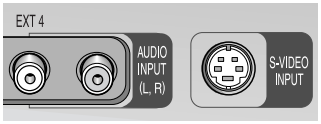
***Bok telewizora***

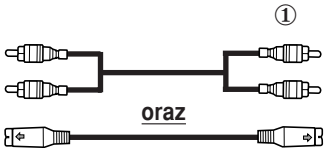



***Przód telewizora***




① Odtwarzanie zarówno obrazu, jak i dźwięku wymaga użycia jednocześnie złączy S-VIDEO i RCA.

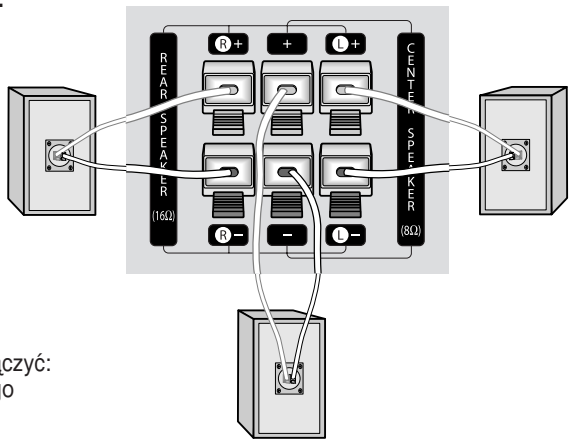
## Podłączanie dodatkowych głośników

**Aby w pełni korzystać z systemu dźwiękowego surround, należy podłączyć dodatkowe głośniki.**

Złącza głośników umieszczone są z tyłu telewizora:

- Dwa dla lewego głośnika surround (oznaczone jako **L**)
- Dwa dla prawego głośnika surround (oznaczone jako **R**)
- Dwa dla głośnika centralnego (oznaczony jako **C**); opcja

***Tył telewizora***




➢ Aby polepszyć jakość dźwięku, należy podłączyć:
- czerwony przewód do złącza czerwonego
- czarny przewód do złącza czarnego

# Oglądanie obrazów ze źródeł zewnętrznych

POL

***Jeżeli połączone zostaną różne elementy aparatury audiowizualnej, będzie można oglądać obraz z różnych źródeł, wybierając właściwy sygnał wejściowy.***

**1** Sprawdź, czy wykonane zostały wszystkie wymagane połączenia.

**2** Włącz telewizor, a następnie naciśnij odpowiednią liczbę razy przycisk **VIDEO**.

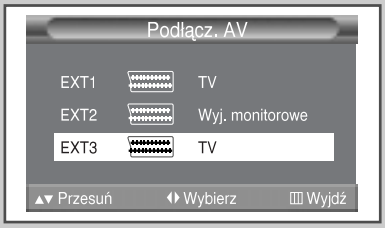
Efekt: Kolejność wyświetlania źródeł jest następująca:
**TV – EXT1 – EXT2 – EXT3 – EXT4 – S-Video.**

➢ W przypadku niektórych źródeł obraz może ukazać się automatycznie.

➢ Aby powrócić do oglądania telewizji, należy nacisnąć przycisk **TV** i ustawić numer właściwego kanału.

# Kierowanie sygnału do zewnętrznych urządzeń wyjścia

POL




***W telewizorze można wybrać sygnały audiowizualne, które mają być kierowane do zewnętrznego złącza.***

**1** Naciśnij przycisk **MENU**.

Efekt: Na ekranie pojawia się menu główne.

**2** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Funkcja** (Function).

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Funkcja** (Function).

**3** Naciśnij przycisk ↵.

**4** Naciśnij przycisk ▼ lub ▲, aby zaznaczyć pozycję **Podłącz. AV** (AV Setup). Naciśnij przycisk ↵.

Efekt: Wyświetlone zostaną pozycje podmenu **Podłącz. AV** (AV Setup).

**5** Wybierz typ urządzenia wyjściowego (**EXT1, EXT2** lub **EXT3**), wciskając przyciski ▼ lub ▲.

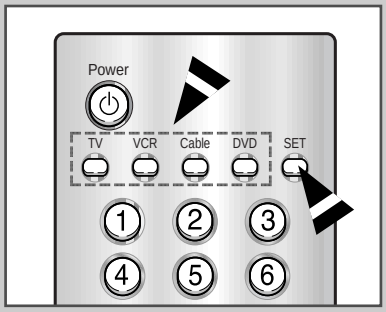
**6** Wciskając przyciski ◄ lub ►, wybierz źródło, z którego sygnał ma być kierowany do wyjścia.

➢ **EXT1**, **EXT2** : Domyślnie
**EXT3** : Zmiennie

# Programowanie pilota do użycia z innymi urządzeniami

POL

***Ten pilot może służyć do obsługi nie tylko telewizora, ale także niemal dowolnego magnetowidu, odbiornika telewizji kablowej lub odtwarzacza DVD.***




➢ Pilot może nie pasować do telewizora innego producenta.

**1** Wyłącz wideo, odbiornik telewizji kablowej lub odtwarzacz DVD.

**2** Wciśnij odpowiedni przycisk w celu wybrania pożądanego urządzenia (**TV, VCR, Cable, DVD**).

Na przykład: Jeśli chcesz zaprogramować pilot do obsługi magnetowidu, wciśnij przycisk **VCR**.

**3** Naciśnij przycisk **SET**.

**4** Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź kod producenta.

Na przykład: Aby wprowadzić kod “6”, wciśnij 0, 0 i 6.
Aby wprowadzić kod “76”, wciśnij 0, 7 i 6.

➢ Aby znaleźć odpowiedni kod dla posiadanego urządzenia, zajrzyj do tabel kodów pilotów. Jeśli podano więcej niż jeden kod, wypróbuj każdy z nich w celu znalezienia tego, który działa właściwie.

**5** Naciśnij przycisk zasilania **Power** (⏻) na pilocie. Wybrane urządzenie powinno zostać włączone. Jeśli urządzenie włączy się, pilot jest skonfigurowany poprawnie.

➢ Jeśli urządzenie nie włącza się, powtórz powyższe kroki, ale spróbuj użyć innych kodów wymienionych przy posiadanym urządzeniu. Jeśli nie ma innych kodów, spróbuj użyć kolejnych kodów od 000 do “089” (magnetowid lub odtwarzacz DVD) oraz “000” do “077” (odbiornik telewizji kablowej).

**6** Po skonfigurowaniu pilota, gdy chcesz obsługiwać za jego pomocą odbiornik telewizji kablowej, magnetowid lub odtwarzacz DVD, wciśnij przycisk **SET**.

➢
- Kiedy pilot znajduje się w trybie **VCR, Cable** lub **DVD**, przyciski głośności wciąż służą do sterowania głośnością telewizora.
- Kiedy pilot znajduje się w trybie **TV** lub **Cable**, przyciski sterowania magnetowidem lub odtwarzaczem DVD (PLAY, PAUSE itp.) wciąż służą do obsługi tych urządzeń.

# Programowanie pilota do użycia z innymi urządzeniami

POL

***Pilot – kody telewizorów***

| | | | |
|---|---|---|---|
| A-Mark | 88, 37, 90 | MTC | 26, 15, 6, 49, 93, 20, 8, 75 |
| Admiral | 55 | NEC | 25, 75, 20, 8, 6, 5, 1, 1 |
| Akai | 20, 6 | Nikei | 50 |
| Anam | 37, 47, 64, 41, 50 | Onking | 50 |
| Aoc | 6, 37, 20, 56 | Onwa | 50 |
| Bell & Howell | 67 | Optonica | 69 |
| Broksonic | 68 | Panasonic | 64, 72, 58, 82 |
| Candle | 6, 12, 20, 46, 50 | Penney | 61, 6, 49, 66, 18, 90, 50, 77, 25 |
| Centrion | 45 | Philco | 1, 8, 88, 61, 6, 90, 50, 12, 98, 92, 100, 82, 20 |
| Citizen | 20, 46, 6, 50, 12, 90, 45, 9, 10 | Philips | 88, 1, 61, 6, 90, 12, 98, 92, 82, 20, 5, 57 |
| Classic | 50 | Pioneer | 65, 26 |
| Concerto | 6 | Portland | 88, 6, 90 |
| Contec | 50, 78, 83, 81 | Proton | 1, 31, 6, 90, 77, 78 |
| Coronado | 88, 90 | Quasar | 72, 58 |
| Craig | 7, 49, 50 | Radio Shack | 50, 92, 25, 90 |
| Croslex | 30 | RCA | 61, 6, 71, 66, 87, 20, 90, 1, 62 |
| Crown | 50 | Realistic | 8, 49, 50, 25 |
| Curtis-Mathes | 1, 6, 20, 90, 17, 31 | Sampo | 1, 20, 90, 6, 19, 26, 49 |
| CXC | 50 | Samsung | 88, 0, 61, 28, 44, 29, 81, 48, 49, 90, 92, 51 |
| Daewoo | 88, 1, 93, 31, 32, 33, 38, 52, 2, 3, 92, 34, 46, 50, 35, 36, 4, 5, 6, 8 | Sanyo | 89, 80, 62, 78, 13, 14 |
| | | Scott | 1, 50, 19, 90, 6 |
| Daytron | 1, 6, 20 | Sears | 88, 61, 6, 8, 90, 91, 89, 80, 15, 19 |
| Dynasty | 50 | Sharp | 88, 90, 85, 24, 25, 69 |
| Emerson | 88, 1, 90, 50, 83, 19, 30, 81, 20, 6, 25, 55, 23, 36 | Signature | 84, 6, 114 |
| | | Sony | 77, 74 |
| Fisher | 8, 80, 61, 15, 125 | Soundesign | 1, 50, 12, 6, 19 |
| Funai | 50, 19, 69, 6 | Spectricon | 37 |
| General Electric | 1, 61, 72, 50, 58, 17, 18, 6, 49, 19, 90 | SSS | 6, 50 |
| Goldstar | 88, 27, 1, 37, 10, 11, 42, 90, 39, 40, 92, 99 | Sylvania | 1, 61, 6, 12, 98, 92, 20, 100, 82 |
| Hitachi | 88, 6, 90, 71, 77, 70, 21, 22, 23, 25 | Symphonic | 2, 6, 90, 12, 20 |
| Infinity | 82 | Tatung | 72, 69 |
| JBL | 82 | Techwood | 6, 59 |
| JC Penney | 91, 92, 17, 20 | Teknika | 88, 46, 6, 90, 50, 12, 19, 94, 84 |
| JVC | 60, 16, 128, 129 | Telefunken | 96, 97 |
| Kloss | 92 | Telerent | 84 |
| KMC | 88, 90, 13 | TMK | 1, 6, 90 |
| KTV | 88, 90, 50, 61, 20 | | |

# Programowanie pilota do użycia z innymi urządzeniami

POL

***Pilot – kody magnetowidów***

| | | | |
|---|---|---|---|
| Admiral | 15, 88 | MTC | 16, 24 |
| Aiwa | 24 | Multitech | 16, 24, 40, 41 |
| Akai | 26, 31, 32 | NEC | 11, 23, 25, 39, 55, 70, 73 |
| Audio Dynamics | 22, 25 | Optimus | 15 |
| Bell & Howell | 11 | Panasonic | 17, 62, 84, 86 |
| Broksonic | 19 | Pentax | 14, 44 |
| Candle | 16, 18 ,22, 54, 55, 61 | Pentex Research+ | 55 |
| Canon | 17, 62 | Philco | 17, 38, 62, 65 |
| Citizen | 16, 18, 22, 54, 55, 61 | Philips | 17 |
| Colortyme | 23 | Pioneer | 14, 25, 42, 59 |
| Craig | 16, 21 | Portland | 53, 54, 61 |
| Curtis-Mathes | 9, 16, 17, 23, 24, 55, 62, 73, 76 | Proscan | 9 |
| Daewoo | 3, 4, 5, 6, 7, 8, 22, 54, 85 | Quartz | 11 |
| DB | 23, 25 | Quasar | 17, 53 |
| Dimensia | 9 | Radio Shack/Realistic | 11, 15, 17, 18, 21, 24, 28, 36, 52, 62 |
| Dynatech | 24 | RCA | 9, 14, 16, 17, 37, 44, 46, 63, 78 |
| Electrohome | 36 | Samsung | 0, 16, 22, 31, 41, 51 |
| Emerson | 17, 18, 19, 22, 24, 29, 32, 36, 43, 50, 51, 56, 58, 66, 71, 74, 76, 77, 79 | Sansui | 25 |
| | | Sanyo | 11, 21 |
| Fisher | 11, 21, 27, 28, 52, 57, 67 | Scott | 22, 50, 58, 77 |
| Funai | 24 | Sears | 11, 14, 18, 21, 27, 28, 44, 52, 57 |
| General Electric | 9, 16, 17, 41, 62 | Sharp | 15, 36, 48, 54 |
| Go Video | 16 | Shintom | 26, 35, 40, 64 |
| Goldstar | 18, 23, 55, 69 | Signature | 24 |
| Harman Kardon | 23 | Sony | 26, 35, 47 |
| Hitachi | 14, 24, 44, 45 | Sylvania | 17, 24, 38, 62, 65 |
| Instant Replay | 17 | Symphonic | 24 |
| JC Penney | 11, 14, 16, 17, 23, 25, 39, 44, 60, 62 | Tandy | 11, 24 |
| JCL | 11, 17, 23, 25, 39, 55 | Tatung | 39 |
| Kenwood | 11, 23, 25, 39, 55 | Teac | 24, 39, 78 |
| KLH | 82 | Technics | 17 |
| LG | 1, 2, 7 | Teknika | 17, 18, 24, 30 |
| Lloyd | 24 | TMK | 76 |
| Logik | 40 | Toshiba | 14, 22, 28, 57, 58 |
| LXI | 24 | Toshiko | 18 |
| Magnavox | 17, 38, 62, 65 | Totevision | 16,18 |
| Marantz | 11, 17, 23, 25, 38, 39, 55, 70 | | |

# Programowanie pilota do użycia z innymi urządzeniami

POL

***Pilot – kody odbiorników telewizji kablowej (CATV)***

| | | | |
|---|---|---|---|
| Anvision | 15, 16 | Pioneer | 26, 28, 52 |
| Cable Star | 15, 16 | Randtek | 15, 16 |
| DaeHan | 5 | RCA | 8, 35, 74 |
| DaeRyung | 3 | Regal | 11, 20, 21 |
| Dongkuk | 4 | Regency | 10, 41 |
| Eagle | 15, 16 | SAEWOO | 7 |
| Eastern International | 20 | Samsung | 0, 11, 30, 52, 71, 72 |
| General Instrument | 54 | Signature | 54 |
| GI | 12, 13, 23, 31, 32, 33, 38, 44, 75, 76, 77 | Spruce | 35 |
| Hamlim | 11, 12, 20, 21, 42, 56 | Starcom | 54 |
| Hitachi | 45, 51, 54 | Stargate2000 | 66 |
| Jerrold | 12, 13, 23, 31, 32, 33, 38, 44, 54, 70, 73 | Sylvania | 19, 67 |
| LG | 6 | TaePyungYang | 2 |
| Macom | 45, 51 | Texscan | 19, 67 |
| Magnavox | 15, 16, 27, 29, 34, 36, 37, 40, 41, 48, 49 | Tocom | 25, 29, 57, 58, 63 |
| Nawoo | 1 | Unika | 39, 40, 49 |
| NSC | 17 | Universal | 59, 60 |
| Oak | 24, 46 | Viewstar | 15, 16, 27, 29, 34, 36, 37, 40, 41, 48, 49 |
| Osk Sigma | 24 | Warner Amex | 52 |
| Panasonic | 11, 35, 47, 69 | Zenith | 22, 50, 65, 69 |
| Philips | 15, 16, 27, 29, 34, 36, 37, 40, 41, 48, 49 | | |

***Pilot – kody odtwarzaczy DVD***

| | | | |
|---|---|---|---|
| Philips | 7 | ProScan | 8 |
| Sony | 4 | RCA | 8 |
| Samsung | 0 | Toshiba | 2 |
| Panasonic | 6 | Sharp | 5 |
| LG | 1 | CurtisMathes | 9 |
| JVC | 3 | | |

# Łączenie styków w złączu SCART (EXT1, EXT2 lub EXT3)



***W razie konieczności podłączenia innego urządzenia przez złącza SCART telewizora, skontaktuj się ze sprzedawcą lub wykwalifikowanym specjalistą w celu uzyskania takich połączeń kabla audiowideo jak pokazano poniżej.***

| Styk | Sygnał |
|---|---|
| 1 | Wyjście audio (kanał prawy) |
| 2 | Wejście audio (kanał prawy) |
| 3 | Wyjście audio (kanał lewy) |
| 4 | Masa audio |
| 5 | Masa wideo (niebieski w RGB) |
| 6 | Wejście audio (kanał lewy) |
| 7 | Wejście RGB (niebieski) |
| 8 | Napięcie przełączania |
| 9 | Masa wideo (zielony w RGB) |
| 10 | Łącze audiowideo (EXT1) |
| 11 | Wejście RGB (zielony) |
| 12 | - |
| 13 | Masa wideo (czerwony w RGB) |
| 14 | - |
| 15 | Wejście RGB (czerwony) |
| 16 | Sygnał zerujący (przełączanie RGB) |
| 17 | Masa wideo |
| 18 | Sygnał zerujący (masa) |
| 19 | Wyjście wideo |
| 20 | Wyjście wideo |
| 21 | Ekranowanie / masa obudowy |

➢ Styki 5, 7, 9, 11, 13, 15 i 16 służą do obsługi sygnałów RGB i są podłączane tylko w przypadku złączy EXT1 lub EXT3.

# **Rozwiązywanie problemów:** Przed skontaktowaniem się z serwisem

***Przed skontaktowaniem się z serwisem firmy Samsung należy samodzielnie wykonać pewne czynności kontrolne.***

***Jeżeli mimo zastosowania się do poniższych instrukcji problemu nie daje się rozwiązać, należy zapisać numer modelu i numer seryjny telewizora i zwrócić się do sprzedawcy.***

| | |
|---|---|
| Brak dźwięku lub obrazu | ◆ Sprawdź, czy przewód sieciowy jest włożony do ściennego gniazda sieci elektrycznej.<br>◆ Sprawdź, czy naciśnięto przycisk " **I** " (włącznik/wyłącznik zasilania) oraz przycisk zasilania **Power** (⏻).<br>◆ Sprawdź, czy kontrast i jasność ekranu są dobrze ustawione.<br>◆ Sprawdź głośność. |
| Obraz jest dobry, ale nie ma dźwięku | ◆ Sprawdź głośność.<br>◆ Sprawdź, czy nie został naciśnięty przycisk wyciszenia **Mute** na pilocie. |
| Brak obrazu lub obraz czarno-biały | ◆ Sprawdź ustawienia kolorów.<br>◆ Sprawdź, czy został ustawiony prawidłowy system nadawania. |
| Zakłócenia dźwięku i obrazu | ◆ Spróbuj ustalić, które urządzenie elektryczne zakłóca pracę telewizora, i odsuń je na większą odległość.<br>◆ Przyłącz telewizor do innego gniazda sieci elektrycznej. |
| Obraz nieostry lub zaśnieżony, dźwięk zniekształcony | ◆ Sprawdź kierunek, ustawienie i połączenie anteny RTV. Są to zakłócenia typowe w przypadku używania pokojowej anteny RTV. |
| Nieprawidłowe działanie pilota | ◆ Wymień baterie w pilocie.<br>◆ Wyczyść górny brzeg pilota (okienko nadawania).<br>◆ Sprawdź ustawienie biegunów baterii. |

## Memo

POL

## Memo

## Memo

POL

## – SERWIS POSPRZEDAŻNY

- W razie jakichkolwiek zmian w działaniu urządzenia, które mogłyby sygnalizować usterki, prosimy bezzwłocznie skontaktować się ze sprzedawcą lub serwisem.

SAMSUNG

ELECTRONICS

BP68-00082A-02